

Tim Rice / Andrew Lloyd Webber

JESUS CHRIST SUPERSTAR

DJKT.
MUZIKÁL

date 18. 4. 2024	scene The New Stage	beginning 19:00	length of performance 135 min
opening night 2. 12. 2023	reprise 21	recommended age od 10 let	subscription group NS3

CREATORS

Libreto: Tim Rice

Hudba: Andrew Lloyd Webber

České přebásnění: Michael Prostějovský

Režie: Lumír Olšovský

Hudební nastudování: Dalibor Barta

Dirigent: Dalibor Barta

Dramaturgie: Pavel Bár

Choreografie: Michaela Dzurovčinová

Scéna a kostýmy: Dave Benson

Sbormistr: Vojtěch Adamčík

Lighting design: David Janeček

Videoprojekce: Dave Benson, Ondřej Brýna

Sound design: Matouš Pilný, Tomáš Lorenc

Asistent režie: Martin Šefl

Asistentka výtvarníka: Andrea Pavlovičová

Asistentka choreografie: Tereza Koželuhová

Korepetice: Vojtěch Adamčík, Monika Kudrnová

Inspice: Tereza Topičová

PRERSONS AND ACTORS

Ježíš Nazaretský: Pavel Režný

Jidáš Iškariotský: Lukáš Ondruš

Maří Magdaléna: Natálie Dvořáková

Pilát Pontský: Pavel Klečka

Král Herodes: Jan Holík

Kaifáš: Jan Fraus

Annáš: Radim Flender

1. kněz/company: Jaroslav Panuška

2. kněz/company: Jaromír Holub

3. kněz: Roman Krebs

Petr: Martin Holec

Šimon Zélótes: Jan Franc

Panna Marie: Stanislava Topinková Fořtová

Soul girls/company: Kateřina Herčíková, Kateřina Chrenková, Lucie Pragerová

Company (apoštolové, vojáci, ženy atd.): Lucie Zvoníková, Nikola Erneker, Tereza Koželuhová, Eva Staškovičová, Hana Spinethová, Alexandra Vostrejžová, Viktor Aaron, Ondřej Bláha, Ondřej Baumrukr, Jakub Gabriel Rajnoch, Albert Pechmann, Adam Škandera, Vojtěch Placek, Ondřej Tolar, Jan Veselý, Tomáš Zbranek

Kluk: Tadeáš Prokop

Orchestr muzikálu DJKT

Uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd. Autorská práva k českému přebásnění zastupuje Musical media s. r. o.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty a tabákové výrobky.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.