

THE LITTLE PRINCE

date 31. 3. 2024	scene The New Stage	beginning 19:00	length of performance 110 min
opening night 23. 3. 2024	reprise 3	recommended age	subscription group NS6

CREATORS

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PRERSONS AND ACTORS

Malý princ: Simone Carosso
Letec: Gaëtan Pires
Maminka – Růže: Afroditi Vasilakopoulou
Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová
Král: Richard Ševčík
Liška: Mami Mołoniewicz
Učitel – zeměpisec: Justin Rimke
Lampář: João Xavier
Domýšlivec: Mátyás Sántha
Byznysmen: Justin Rimke
Obchodník: Karel Roubíček
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Abigail Baker, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Andronika Tarkošová, Avril Wieland
Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Marius Mathieu, Mátyás Sántha, Marcos Márquez, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Miroslav Suda, João Xavier, Go Minakami, Riccardo Gregolin
Růže: Abigail Baker, Alyssia Caldonazzi, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Alice Anderson, Andronika Tarkošová, Avril Wieland, Gemma Marco, Kako Sawai, Sari Takizawa, Kanako Tamaki

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty