

datum
31. 3. 2024

scéna
Nová scéna

začátek
19:00

délka představení
110 min

premiéra
23. 3. 2024

představení
3

doporučený věk

skupina předplatného
NS6

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Simone Carosso

Letec: Gaëtan Pires

Maminka – Růže: Afroditi Vasilakopoulou

Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová

Král: Richard Ševčík

Liška: Mami Mołoniewicz

Učitel – zeměpisec: Justin Rimke

Lampář: João Xavier

Domýšlivec: Mátyás Sántha

Byznysmen: Justin Rimke

Obchodník: Karel Roubíček

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Abigail Baker, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Andronika Tarkošová, Avril Wieland

Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Marius Mathieu, Mátyás Sántha, Marcos Márquez, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Miroslav Suda, João Xavier, Go Minakami, Riccardo Gregolin

Růže: Abigail Baker, Alyssia Caldonazzi, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Alice Anderson, Andronika Tarkošová, Avril Wieland, Gemma Marco, Kako Sawai, Sari Takizawa, Kanako Tamaki

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty