
Datum 26. 3. 2024	Szene Die Neue Bühne	Anfang 19:00	Vorstellungsdauer 140 min
Premiere 11. 6. 2022	Reprise 13	empfohlenes Alter keine Altersgrenze	ABO K1

KREATIV

Libretto: Sylvie Bodorová, Martin Otava
Musikalische Einstudierung: Jiří Petrdlík
Dirigent: Jiří Petrdlík
Regie: Martin Otava
Bühnenbild: Daniel Dvořák
Kostüme: Dana Haklová
Lichtdesign: Antonín Pflieger
Projektion: Michal Lieberzeit
Dramaturgie: Zbyněk Brabec
Choreografie: Jiří Pokorný
Chorleiter: Jakub Zicha
Regieassistent: Michal Lieberzeit
Dirigentenassistent: Jan Mára
Musikalische Vorbereitung: Maxim Averkiev, Martin Marek
Tonmeister: Matouš Pilný
Souffleur: Viktorie Šimůnková
Inspizient: Petra Kuldová Tolašová

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Nero, císař: Jan Tejkal
Poppea, císařova žena: Ivana Veberová
Agrippina, císařova matka: Jana Foff Tetourová, Jana Piorecká
Marcus Vinicius: Tomáš Kořínek
Lygie, Markova láska, později jeho žena: Eva Hartová
Petronius, arbiter elegantiarum: Jiří Kubík
Eunike, Petroniova družka: Ivana Klimentová
Tigellinus, velitel pretoriánské gardy: Jiří Brückler
Apoštol Petr: Josef Kovačič
Chilón, zpěvák: Martin Matoušek
Lucius Sextus, pretoriánský voják: Jevhen Šokalo
Herold, ceremoniář: Dalibor Tolaš
Flavius, tanečník: Mátyás Sántha
Livius, tanečník: Karel Roubíček
Nazarius, křesťanský chlapec: Matěj Dolejš
Hlas Ježíše: Martin Stránský (nahrávka)
Hlas ze záhrobí 1: Jana Piorecká
Hlas ze záhrobí 2: Petra Tion
Moderátorka SPQR: Marcela Durasová (nahrávka), Jana Tolašová
Publius Cornelius Tacitus, historik: Jiří Vejvoda (nahrávka)
Andromachos, krétský lékař, kameraman: Pavel Feiferlík
Ursus, ochránce Lygie: Roman Dušek
Dva pomocníci Herolda: Miro Bartoš, Miroslav Korda
Sporus, tanečník: Ondřej Rác
Otrok čtoucí Petroniův dopis: Miro Bartoš
Těhotná Římská dívka: Andrea Frídová
Sbor a orchestr opery DJKT, Balet DJKT, Kajetán - Dětský sbor opery DJKT

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.