

datum 17. 1. 2024	scéna Velké divadlo	začátek 19:00	délka představení 180 min
premiéra 28. 1. 2023	představení 13	doporučený věk bez věkového omezení	skupina předplatného Z

TVŮRCI

Hudební nastudování: Norbert Baxa
Dirigent: Norbert Baxa
Režie: Martin Otava
Režijní spolupráce: Monika Hliněnská
Scéna a kostýmy: Hartmut Schörghofer
Choreografie souborů: Karel Basák
Pohybová spolupráce: Jiří Pokorný
Světelný design: Jakub Sloup
Dramaturgie: Zbyněk Brabec
Sbormistr: Jakub Zicha
Hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek
Asistent režie: Michal Lieberzeit
Nápověda: Viktorie Šimůnková
Inspice: Petra Kuldová Tolašová

OSOBY A OBSAZENÍ

Hydraot, král Damašku: Jevhen Šokalo
Armida, jeho dcera: Ivana Veberová
Ismen, vládce Sýrie: Andrii Kharlamov
Rinald, rytíř: Jakub Pustina
Bohumír, vůdce křižácké výpravy: Jiří Brückler
Petr, poustevník: Michael Kubečka
Sven, rytíř: Tomáš Kořínek
Gernand, rytíř: Miro Bartoš
Dudo, rytíř: Viktor Bezkorovainyi
Ubald, rytíř: Michal Marhold
Hlasatel / Muezín: Daniel Kfelíř
Siréna: Radka Sehnoutková
Sbor opery DJKT, Orchestr opery DJKT, Balet DJKT

Inscenaci uvádíme v koprodukcí s Wexford Festival Opera
Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.