

Datum 17. 10. 2026	Szene Die Neue Bühne	Anfang 19:00	Vorstellungsdauer 135 min
Premiere 2. 12. 2023	Reprise 80	empfohlenes Alter od 10 let	ABO ---

KREATIV

Libretto: Tim Rice

Musik: Andrew Lloyd Webber

Tschechische Übersetzung: Michael Prostějovský

Regie: Lumír Olšovský

Musikalische Einstudierung: Dalibor Bárta

Dirigent: Dalibor Bárta, Pavel Kantořík

Dramaturgie: Pavel Bár

Choreografie: Michaela Dzurovčínová

Bühnenbild und Kostüme: Dave Benson

Chorleiter: Vojtěch Adamčík

Lighting design: David Janeček

Videoprojektion: Dave Benson, Ondřej Brýna

Sound design: Matouš Pilný, Tomáš Lorenc

Regieassistent: Martin Šefl

Assistent des Bühnenbildner: Andrea Pavlovičová

Choreografieassistentin: Tereza Koželuhová

Korrepetitor: Vojtěch Adamčík, Monika Kudrnová

Inspizient: Tereza Topičová, Lucie Kocurová, Antonín Pflieger ml.

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Ježíš Nazaretský: Pavel Režný

Jidáš Iškariotský: Dušan Kraus

Maří Magdaléna: Charlotte Režná

Pilát Pontský: Jozef Hruškoci

Král Herodes: Jan Holík

Kaifáš: Jan Fraus

Annáš: Radim Flender

1. kněz/company: Jaroslav Panuška

2. kněz/company: Jaromír Miškovič, Lukáš Jindra

3. kněz: Roman Krebs

Petr: Martin Holec

Šimon Zélótes: Jakub Gabriel Rajnoch

Panna Marie: Apolena Veldová, Stanislava Topinková
Fořtová

Soul girls/company: Soňa Hanzlíčková, Kateřina
Herčíková, Lucie Pragerová

Company (apoštolové, vojáci, ženy atd.): Kristýna
Bečvářová, Nikola Erneker, Tereza Koželuhová, Eva
Staškovičová, Hana Spinethová, Lucie Zvoníková, Viktor
Aaron, Filip Antonio, Ondřej Bláha, Ondřej Baumrukr,
Jakub Gabriel Rajnoch, Albert Pechmann, Vojtěch
Placek, Adam Škandera, Jiří Šup, Ondřej Tolar, Jan
Veselý, Tomáš Zbranek

Kluk: Petr Cimmermann, Tadeáš Prokop
Orchestr muzikálu DJKT

Uvádíme po dohodě s LW Entertainment Ltd. Autorská práva k českému přebásnění zastupuje Musical media s. r. o.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty a tabákové výrobky.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.