

Datum
3. 2. 2026

Szene
Die Neue Bühne

Anfang
11:00

Vorstellungsdauer
110 min

Premiere
23. 3. 2024

Reprise
40

empfohlenes Alter

ABO

KREATIV

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Malý princ: Simone Carosso

Letec: Riccardo Gregolin

Maminka – Růže: Luisa Isenring

Hvězda klubu, Alter ego matky: Sara Antikainen

Král: Richard Ševčík

Liška: Anna Pokorná

Učitel – zeměpisec: Sky Natzke - poprvé v roli

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Mátyás Sántha

Byznysmen: Richard Ševčík

Obchodník: Pablo Dorado

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella

Petrucci, Nina Nashiki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Maya Vought, Leonor de la Serna, Katherine Lee, Shiori Nirasawa, Hinata Doi, Victoria Roemer, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Zsófia Strbka, Fanny Westring, Katica Ruip

Králův lid, studenti, bar: Sky Natzke, Mátyás Sántha, Pablo Dorado, Nicoló Marchi, Campbell Wilson, Simone Coluccio, Go Minakami, Giacomo Mori, Kristian Kralev

Růže: Maya Vought, Aneta Pašková, Margarida Gonçalves, Zsófia Strbka, Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Katica Ruip, Shiori Nirasawa, Michela Quartiero, Katherine Lee, Nina Nashiki, Fanny Westring, Novella Petrucci, Fatima Altruda

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.