

Datum 1. 11. 2025	Szene Die Neue Bühne	Anfang 19:15	Vorstellungsdauer 135 min
Premiere 2. 12. 2023	Reprise 60	empfohlenes Alter od 10 let	ABO ---

KREATIV

Libretto: Tim Rice

Musik: Andrew Lloyd Webber

Tschechische Übersetzung: Michael Prostějovský

Regie: Lumír Olšovský

Musikalische Einstudierung: Dalibor Bárta

Dirigent: Dalibor Bárta

Dramaturgie: Pavel Bár

Choreografie: Michaela Dzurovčínová

Bühnenbild und Kostüme: Dave Benson

Chorleiter: Vojtěch Adamčík

Lighting design: David Janeček

Videoprojektion: Dave Benson, Ondřej Brýna

Sound design: Matouš Pilný, Tomáš Lorenc

Regieassistent: Martin Šefl

Assistent des Bühnenbildner: Andrea Pavlovičová

Choreografieasistentin: Tereza Koželuhová

Korrepetitor: Vojtěch Adamčík, Monika Kudrnová

Inspizient: Tereza Topičová

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Ježíš Nazaretský: Pavel Klimenda

Jidáš Iškariotský: Lukáš Ondruš

Maří Magdaléna: Natálie Dvořáková

Pilát Pontský: Pavel Klečka

Král Herodes: Jan Holík

Kaifáš: Jan Fraus

Annáš: Radim Flender

1. kněz/company: Jaroslav Panuška

2. kněz/company: Jaromír Miškovič, Lukáš Jindra

3. kněz: Roman Krebs

Petr: Martin Holec

Šimon Zélótes: Jakub Gabriel Rajnoch

Panna Marie: Apolena Veldová, Stanislava Topinková
Fořtová

Soul girls/company: Soňa Hanzlíčková, Kateřina
Chrenková, Lucie Pragerová

Company (apoštolové, vojáci, ženy atd.): Lucie
Zvoníková, Nikola Erneker, Tereza Koželuhová, Eva
Staškovičová, Hana Spinethová, Kristýna Bečvářová,
Viktor Aaron, Filip Antonio, Ondřej Bláha, Ondřej
Baumrukr, Jan Franc, Albert Pechmann, Adam Škandera,
Vojtěch Placek, Jiří Šup, Ondřej Tolar, Jan Veselý, Tomáš
Zbranek

Kluk: Petr Cimmermann, Tadeáš Prokop
Orchestr muzikálu DJKT

Uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd. Autorská práva k českému přebásnění zastupuje Musical media s. r. o.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty a tabákové výrobky.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.