

datum 25. 10. 2025	scéna Nová scéna	začátek 14:00	délka představení 110 min
premiéra 23. 3. 2024	představení 35	doporučený věk	skupina předplatného ---

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Simone Carosso
Letec: Karel Audy
Maminka – Růže: Afroditi Vasilakopoulou
Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová
Král: Richard Ševčík
Liška: Mami Mołoniewicz
Učitel – zeměpisec: Justin Rimke
Lampář: Mátyás Sántha
Domýšlivec: Giacomo Mori
Byznysmen: Justin Rimke
Obchodník: Pablo Dorado
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella Petrucci, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Leonor de la Serna, Katherine Lee, Hinata Doi, Victoria Roemer, Adéla Krandová, Isabel Öljansberg De La Cruz, Zsófia Strbka, Fanny Westring
Králův lid, studenti, bar: Sky Natzke, Mátyás Sántha, Pablo Dorado, Nicoló Marchi, Campbell Wilson, Simone Coluccio, Go Minakami, Giacomo Mori, Kristian Kralev
Růže: Maya Vought, Aneta Pašková, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Zsófia Strbka, Isabel Öljansberg De La Cruz, Ayaka Mitono, Katica Ruip, Michela Quartiero, Katherine Lee, Nina Nashiki, Fanny Westring, Novella Petrucci, Fatima Altruda

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty.