

Datum
24. 9. 2025

Szene
Die Neue Bühne

Anfang
11:00

Vorstellungsdauer
110 min

Premiere
23. 3. 2024

Reprise
33

empfohlenes Alter

ABO

KREATIV

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Malý princ: Giacomo Mori

Letec: Karel Audy

Maminka – Růže: Novella Petrucci

Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová

Král: Richard Ševčík

Liška: Victoria Roemer

Učitel – zeměpisec: Justin Rimke

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Mátyás Sántha

Byznysmen: Richard Ševčík

Obchodník: Pablo Dorado

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Leonor de la Serna, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Fanny Westring, Nina Nashiki, Katherine Lee, Hinata Doi, Katica Ruip

Králův lid, studenti, bar: Mátyás Sántha, Pablo Dorado, Campbell Wilson, Go Minakami, Sky Natzke, Kristian Krale, Nicoló Marchi, Simone Coluccio

Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Fanny Westring, Maya Vought, Ayaka Mitono, Katica Ruip, Katherine Lee, Nina Nashiki, Hinata Doi, Fatima Altruda, Zsófia Strbka

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.