

datum
8. 1. 2026

scéna
Nová scéna

začátek
11:00

délka představení
110 min

premiéra
23. 3. 2024

představení
39

doporučený věk

skupina předplatného
S2

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Simone Carosso

Letec: Riccardo Gregolin

Maminka – Růže: Luisa Isenring

Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová

Král: Richard Ševčík

Liška: Anna Pokorná

Učitel – zeměpisec: Justin Rimke

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Giacomo Mori

Byznysmen: Justin Rimke

Obchodník: Pablo Dorado

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella

Petrucci, Nina Nashiki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Maya Vought, Leonor de la Serna, Katherine Lee, Hinata Doi, Victoria Roemer, Isabel Öljansberg De La Cruz, Zsófia Strbka, Fanny Westring, Katica Ruip

Králův lid, studenti, bar: Sky Natzke, Mátyás Sántha, Pablo Dorado, Nicoló Marchi, Campbell Wilson, Simone Coluccio, Giacomo Mori, Kristian Kraleev

Růže: Maya Vought, Aneta Pašková, Margarida Gonçalves, Zsófia Strbka, Isabel Öljansberg De La Cruz, Ayaka Mitono, Katica Ruip, Michela Quartiero, Katherine Lee, Nina Nashiki, Fanny Westring, Novella Petrucci, Fatima Altruda, Ayaka Mitono

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.