
date 7. 1. 2026	scene The New Stage	beginning 19:00	length of performance 110 min
opening night 23. 3. 2024	reprise 38	recommended age	subscription group K2

CREATORS

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PRERSONS AND ACTORS

Malý princ: Simone Carosso
Letec: Riccardo Gregolin - poprvé v roli
Maminka – Růže: Luisa Isenring - poprvé v roli
Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová
Král: Richard Ševčík
Liška: Anna Pokorná - poprvé v roli
Učitel – zeměpisec: Justin Rimke
Lampář: Mátyás Sántha
Domýšlivec: Giacomo Mori
Byznysmen: Justin Rimke
Obchodník: Pablo Dorado
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella Petrucci, Nina Nashiki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Maya Vought, Leonor de la Serna, Katherine Lee, Hinata Doi, Victoria Roemer, Isabel Öljansberg De La Cruz, Zsófia Strbka, Fanny Westring, Katica Ruip
Králův lid, studenti, bar: Sky Natzke, Mátyás Sántha, Pablo Dorado, Nicoló Marchi, Campbell Wilson, Simone Coluccio, Giacomo Mori, Kristian Kraleev
Růže: Maya Vought, Aneta Pašková, Margarida Gonçalves, Zsófia Strbka, Isabel Öljansberg De La Cruz, Ayaka Mitono, Katica Ruip, Michela Quartiero, Katherine Lee, Nina Nashiki, Fanny Westring, Novella Petrucci, Fatima Altruda

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty.