

JESUS CHRIST SUPERSTAR

date 23. 5. 2024	scene The New Stage	beginning 19:00	length of performance 135 min
opening night 2. 12. 2023	reprise 22	recommended age od 10 let	subscription group ---

CREATORS

Libretto: Tim Rice

Music: Andrew Lloyd Webber

Czech translation: Michael Prostějovský

Directed by: Lumír Olšovský

Musical arrangement: Dalibor Barta

Conductor: Dalibor Barta

Script Editor: Pavel Bár

Choreography: Michaela Dzurovčínová

Stage Design and Costumes: Dave Benson

Choirmaster: Vojtěch Adamčík

Lighting design: David Janeček

Video projection: Dave Benson, Ondřej Brýna

Sound design: Matouš Pilný, Tomáš Lorenc

Assistant director: Martin Šefl

Assistant stage design: Andrea Pavlovičová

Assistant Choreographer: Tereza Koželuhová

Accompanist: Vojtěch Adamčík, Monika Kudrnová

Stage manager: Tereza Topičová

PRERSONS AND ACTORS

Ježíš Nazaretský: Pavel Klimenda

Jidáš Iškariotský: Dušan Kraus

Maří Magdaléna: Natálie Dvořáková

Pilát Pontský: Pavel Klečka

Král Herodes: Jan Holík

Kaifáš: Jan Fraus

Annáš: Radim Flender

1. kněz/company: Jaroslav Panuška

2. kněz/company: Jaromír Holub, Lukáš Jindra

3. kněz: Roman Krebs

Petr: Martin Holec

Šimon Zélótes: Jakub Gabriel Rajnoch

Panna Marie: Apolena Veldová, Stanislava Topinková
Fořtová

Soul girls/company: Soňa Hanzlíčková, Kateřina
Chrenková, Lucie Pragerová

Company (apoštolové, vojáci, ženy atd.): Lucie
Zvoníková, Nikola Erneker, Tereza Koželuhová, Eva
Staškovičová, Hana Spinethová, Alexandra Vostrejžová,
Viktor Aaron, Filip Antonio, Ondřej Bláha, Ondřej
Baumrukr, Jan Franc, Albert Pechmann, Adam Škandera,
Vojtěch Placek, Jiří Šup, Ondřej Tolar, Jan Veselý, Tomáš
Zbranek

Kluk: Petr Cimmermann
Orchestr muzikálu DJKT

Uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd. Autorská práva k českému přebásnění zastupuje Musical media s. r. o.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty a tabákové výrobky.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.