
date 12. 4. 2024	scene The New Stage	beginning 11:00	length of performance 140 min
opening night 11. 6. 2022	reprise 14	recommended age no age limit	subscription group ---

CREATORS

Libretto: Sylvie Bodorová, Martin Otava
Musical arrangement: Jiří Petrdlík
Conductors: Jiří Petrdlík
Directed by: Martin Otava
Stage Design: Daniel Dvořák
Costume: Dana Haklová
Light Design: Antonín Pflieger
Projection: Michal Lieberzeit
Script Editor: Zbyněk Brabec
Choreography: Jiří Pokorný
Choirmaster: Jakub Zicha
Assistant director: Michal Lieberzeit
Assistant Conductor: Jan Mára
Musical preparation: Maxim Averkiev, Martin Marek
Master of sound: Matouš Pilný
Prompter: Viktorie Šimůnková
Stage manager: Petra Kuldová Tolašová

PRERSONS AND ACTORS

Nero, císař: Jan Tejkal
Poppea, císařova žena: Ivana Veberová
Agrippina, císařova matka: Jana Piorecká
Marcus Vinicius: Michal Bragagnolo
Lygie, Markova láska, později jeho žena: Vanda Šípová
Petronius, arbiter elegantiarum: Jiří Kubík
Euniké, Petroniova družka: Radka Sehnoutková
Tigellinus, velitel pretoriánské gardy: Jiří Brückler
Apoštol Petr: Josef Kovačič
Chilón, zpěvák: Martin Matoušek
Lucius Sextus, pretoriánský voják: Jevhen Šokalo
Herold, ceremoniář: Michal Lieberzeit
Flavius, tanečník: Mátyás Szilvester Sántha
Livius, tanečník: Karel Roubířek
Nazarius, křesťanský chlapec: Matěj Dolejš
Hlas Ježíše: Martin Stránský (nahrávka)
Hlas ze záhrobí 1: Jana Foff Tetourová
Hlas ze záhrobí 2: Ivana Klimentová
Moderátorka SPQR: Marcela Durasová (nahrávka), Kristýna Radačovská
Publius Cornelius Tacitus, historik: Jiří Vejvoda (nahrávka)
Andromachos, krétský lékař, kameraman: Pavel Feiferlík
Ursus, ochránce Lygie: Roman Dušek
Dva pomocníci Herolda: Miro Bartoš, Miroslav Korda
Sporus, tanečník: Ondřej Rác
Otrok čtoucí Petroniův dopis: Miro Bartoš
Těhotná Římská dívka: Kamila Burdová
Sbor a orchestr opery DJKT, Balet DJKT, Kajetán - Dětský sbor opery DJKT

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.