

BILLY ELLIOT, THE MUSICAL

date 4. 4. 2024	scene The New Stage	beginning 19:00	length of performance 180 min
opening night 11. 5. 2019	reprise 99	recommended age from 14 years old	subscription group ---

CREATORS

Music: Elton John

Libretto: Lee Hall

Czech text: Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská

Directed by: Lumír Olšovský

Musical arrangement: Dalibor Barta

Conductors: Pavel Kantořík

Script Editor: Pavel Bár

Choreography: Denisa Komarov Kubášová

Stage Design and Costumes: Dave Benson

Singing arrangement: Sára Bukovská

Sound design: Tomáš Lorenc

Lighting design: David Janeček

Assistant director: Pavel Režný, Martin Šefl

Assistant Choreographer: Pavel Klímenda

Choreography cooperation (step, body drumming):

Andrej Mikulka

Assistant costume designer: Andrea Pavlovičová

Accompanist: Sára Bukovská, Monika Kudrnová

Choreography preparation: Zuzana Hereniová, Pavel

Klímenda, Denisa Komarov Kubášová, Kateřina Marešová, Andrej Mikulka, Kristýna Miškolciová, Jarmila Hruškociová

Stage manager: Tereza Topičová

PRERSONS AND ACTORS

Billy: Robin Beneš

Michael: Matyáš Holman

Paní Wilkinsonová: Lucie Zvoníková

Otec: Martin Davídek

Tony: Lukáš Ondruš

Bábi: Monika Švábová

Billyho mrtvá máma / company: Soňa Hanzlíčková

George: Miro Grisa

Pan Braithwaite / company: Ondřej Baumrukr

Velkej Davey / company: Radim Flender

Lesley / company: Kateřina Herčíková

Žena s deskami / company: Karolína Krausová

Předák šachty / company: Jaroslav Panuška

Pan Wilkinson / company: Martin Šefl

Stávkokaz / company: Roman Krebs

Bohatý otec / company: Jozef Hruškoci

Company: Hana Spinethová, Kateřina Tafatová,

Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová

Dvořáková, Jaromír Dezort, Geronymo Fuhrmann,

Jaromír Holub, Dušan Kraus, Václav Kolář, Tomáš Drobil,

Andrej Mikulka, Jiří Šup (swing), Adam Rezner, Adam

Škandera, Jan Veselý (swing), Tomáš Zbranek

Debbie: Nela Valová

Malý kluk: Jáchym Karhánek

Vysoký kluk: Petr Eliáš

Malé baletky: Michaela Černá, Markéta Jindrová, Nikola

Křivancová, Elen Preisingerová, Kateřina Černá, Tereza

Hosnedlová, Eliška Soukupová, Lucie Škédlová, Marie

Varaňko, Rozálie Hajžmanová

Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.

Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions

ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.

Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.