

datum
13. 2. 2024**scéna**
Nová scéna**začátek**
19:00**délka představení**
180 min**premiéra**
11. 5. 2019**představení**
91**doporučený věk**
od 10 let**skupina předplatného**

TVŮRCI

Hudba: Elton John**Libreto:** Lee Hall**Český text:** Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská**Režie:** Lumír Olšovský**Hudební nastudování:** Dalibor Bárta**Dirigenti:** Dalibor Bárta**Dramaturgie:** Pavel Bár**Choreografie:** Denisa Komarov Kubášová**Scéna a kostýmy:** Dave Benson**Pěvecké nastudování:** Sára Bukovská**Sound design:** Tomáš Lorenc**Lighting design:** David Janeček**Asistent režie:** Pavel Režný, Martin Šefl**Asistent choreografie:** Pavel Klimenda**Choreografická spolupráce (step, body drumming):**
Andrej Mikulka**Asistentka výtvarníka kostýmů:** Andrea Pavlovičová**Korepetice:** Sára Bukovská, Monika Kudrnová**Pohybová příprava:** Zuzana Hereniová, Pavel Klimenda,
Denisa Komarov Kubášová, Kateřina Marešová, Andrej
Mikulka, Kristýna Miškolciová, Jarmila Hruškociová**Inspice:** Tereza Topičová

OSOBY A OBSAZENÍ

Billy: Petr Batěk ml.**Michael:** Matyáš Holman**Paní Wilkinsonová:** Ivana Chýlková**Otec:** Martin Davídek**Tony:** Lukáš Ondruš**Bábi:** Monika Švábová**Billyho mrtvá máma / company:** Soňa Hanzlíčková**George:** Miro Grisa**Pan Braithwaite / company:** Ondřej Baumrukr**Velkej Davey / company:** Radim Flender**Lesley / company:** Kateřina Herčíková**Žena s deskami / company:** Karolína Krausová**Předák šachty / company:** Jaroslav Panuška**Pan Wilkinson / company:** Martin Šefl**Stávkokaz / company:** Roman Krebs**Bohatý otec / company:** Jozef Hruškoci**Company:** Hana Spinethová, Kateřina Tafatová,
Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová
Dvořáková, Jaromír Dezort, Geronymo Fuhrmann,
Jaromír Holub, Dušan Kraus, Václav Kolář, Tomáš Drobil,
Andrej Mikulka, Jiří Šup (swing), Adam Rezner, Adam
Škandera, Tomáš Zbranek, Pavel Klimenda**Debbie:** Nela Valová**Malý kluk:** David Weinfurter**Vysoký kluk:** Petr Eliáš**Malé baletky:** Tereza Husníková, Nikola Křivancová,
Anna Vasková, Rozálie Dubníčková, Barbora Nováková,
Ella Petranek, Eliška Soukupová, Lucie Škédlová, Marie
Varaňko, Rozálie Hajžmanová
Orchestr muzikálu DJKT**Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.****Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions
ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.****Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.**

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní
v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.