

datum 4. 1. 2024	scéna Nová scéna	začátek 19:00	délka představení 140 min
premiéra 11. 6. 2022	představení 11	doporučený věk bez věkového omezení	skupina předplatného ---

TVŮRCI

Libreto: Sylvie Bodorová, Martin Otava
Hudební nastudování: Jiří Petrdlík
Dirigent: Jiří Petrdlík
Režie: Martin Otava
Scéna: Daniel Dvořák
Kostýmy: Dana Haklová
Světelný design: Antonín Pfleger
Projekce: Michal Lieberzeit
Dramaturgie: Zbyněk Brabec
Choreografie: Jiří Pokorný
Sbormistr: Jakub Zicha
Asistent režie: Michal Lieberzeit
Asistent dirigenta: Jan Mára
Hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek
Mistr zvuku: Matouš Pilný
Nápověda: Viktorie Šimůnková
Inspicent: Petra Kuldová Tolašová

OSOBY A OBSAZENÍ

Nero, císař: Jan Tejkal
Poppea, císařova žena: Ivana Veberová
Agrippina, císařova matka: Jana Piorecká
Marcus Vinicius: Tomáš Kořínek
Lygie, Markova láska, později jeho žena: Vanda Šípová
Petronius, arbiter elegantiarum: Jiří Kubík
Euniké, Petroniova družka: Ivana Klimentová
Tigellinus, velitel pretoriánské gardy: Jiří Brückler
Apoštol Petr: Josef Kovačič
Chilón, zpěvák: Martin Matoušek
Lucius Sextus, pretoriánský voják: Jevhen Šokalo
Herold, ceremoniář: Michal Lieberzeit
Flavius, tanečník: Gaëtan Pires
Livius, tanečník: Richard Ševčík
Nazarius, křesťanský chlapec: Matěj Dolejš
Hlas Ježíše: Martin Stránský
Hlas ze záhrobí 1: Jana Foff Tetourová
Hlas ze záhrobí 2: Petra Tion
Moderátorka SPQR: Jana Tolašová
Publius Cornelius Tacitus, historik: Jiří Vejvoda
Andromachos, krétský lékař, kameraman: Pavel Feiferlík
Ursus, ochránce Lygie: Roman Dušek
Dva pomocníci Herolda: Miro Bartoš, Miroslav Korda
Sporus, tanečník: Ondřej Rác
Otrok čtoucí Petroniův dopis: Miro Bartoš
Těhotná Římská dívka: Andrea Frídová
Sbor a orchestr opery DJKT, Balet DJKT, Kajetán - Dětský sbor opery DJKT