

Elton John / Lee Hall

BILLY ELLIOT

DJKT.
MUZIKÁL

datum
26. 10. 2023

scéna
Nová scéna

začátek
19:00

délka představení
180 min

premiéra
11. 5. 2019

představení
79

doporučený věk
od 10 let

skupina předplatného

TVŮRCI

Hudba: Elton John

Libreto: Lee Hall

Český text: Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská

Režie: Lumír Olšovský

Hudební nastudování: Dalibor Bárta

Dirigenti: Dalibor Bárta

Dramaturgie: Pavel Bár

Choreografie: Denisa Komarov Kubášová

Scéna a kostýmy: Dave Benson

Pěvecké nastudování: Sára Bukovská

Sound design: Tomáš Lorenc

Lighting design: David Janeček

Asistent režie: Pavel Režný, Martin Šefl

Asistent choreografie: Pavel Klimenda

Choreografická spolupráce (step, body drumming):

Andrej Mikulka

Asistentka výtvarníka kostýmů: Andrea Pavlovičová

Korepetice: Sára Bukovská, Monika Kudrnová

Pohybová příprava: Zuzana Hereniová, Pavel Klimenda, Denisa Komarov Kubášová, Kateřina Marešová, Andrej Mikulka, Kristýna Miškolciová, Jarmila Hruškociová

Inspice: Tereza Topičová

OSOBY A OBSAZENÍ

Billy: Robin Beneš

Michael: Matyáš Holman

Paní Wilkinsonová: Lucie Zvoníková

Otec: Martin Davídek

Tony: Lukáš Ondruš

Bábi: Ludmila Molínová

Billyho mrtvá máma / company: Soňa Hanzlíčková

George: Miro Grisa

Pan Braithwaite / company: Ondřej Baumrukr

Velkej Davey / company: Radim Flender

Lesley / company: Kateřina Herčíková

Žena s deskami / company: Karolína Krausová

Předák šachty / company: Jaroslav Panuška

Pan Wilkinson / company: Martin Šefl

Stávkokaz / company: Roman Krebs

Bohatý otec / company: Jozef Hruškoci

Company: Hana Spinethová, Kateřina Tafatová, Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová Dvořáková, Geronymo Fuhrmann, Jaromír Holub, Dušan Kraus, Václav Kolář, Andrej Mikulka, Jiří Šup (swing), Adam Rezner, Adam Škandera, Jan Veselý (swing), Tomáš Zbranek, Jaromír Dezort, Tomáš Drobil

Debbie: Debora Bisaku

Malý kluk: David Weinfurter

Vysoký kluk: Petr Eliáš

Malé baletky: Kristýna Balatá, Magdaléna Bártová, Anna Brettschneiderová, Michaela Černá, Tereza Husníková, Markéta Jindrová, Nikola Křivancová, Marcela Nejdlová, Magdaléna Vachtová, Anna Vaskovská
Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.

Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.

Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.