

# KABARET BURKA ANEB Z ČESKÝCH LUHŮ A HÁJŮ



Zuzana Burianová, Tereza Verecká

Malá scéna

25. 01. 2017 19:00 – 20:10

Repríza: 7.

**UVÁDÍME VE SVĚTOVÉ PREMIĚŘE**

Režie: ZUZANA BURIANOVÁ

Dramaturgická spolupráce: TEREZA VERECKÁ

Hudba: ZDENĚK DOČEKAL

Texty písní: TEREZA VERECKÁ, ROBIN KRÁL

Kostýmy: PAULINA BOČKOVÁ

Scénografická spolupráce: JINDŘICH TRAUOGOTT

Pohybová spolupráce: IVA HOLUBOVÁ

Inspicent: MARTIN CHMELAŘ

Nápověda: PETR KOTORA

Hrají:

**KLÁRA KREJSOVÁ**

**ZUZANA ŠČERBOVÁ**

**KAMILA ŠMEJKALOVÁ**

**MAREK ADAMCZYK**

**PETR KONÁŠ**

**JAN MALÉŘ**

**MAREK MIKULÁŠEK**

## **KABARET BURKA ANEB Z ČESKÝCH LUHŮ A HÁJŮ**

variace na téma: veřejná diskuze

Doba je těžká, doba je zlá. A „Evropa je v krizi“. Kabaret Burka není typickým kabaretem - přestože vykazuje takřka všechny jeho rysy: bude se tančit, bude se zpívat. Bude veselo.

Dokumentární inscenace, zpracovaná do podoby kabaretu, vznikla přímo pro komorní prostor Malé scény Divadla J. K. Tyla; a zaměřuje se na způsob a povahu veřejné diskuze. Východiska k takovému výzkumu čerpali tvůrci z reálných kauz, které v nedávné době hýbaly a dosud hýbou českým mediálním prostorem a sociálními sítěmi.

Jak si utváříme názory a nakolik se necháme ovlivňovat médii? Umíme vůbec naslouchat a respektovat názory druhých? A čemu se dnes můžeme veřejně zasmát a zatleskat?

Burka je pro mnohé symbolem radikálního islámu. Ten v současné Evropě rozpoutává diskusi velmi výraznou. Taková diskuze je samozřejmě ovlivňována náladou a událostmi v české a evropské společnosti; je spojena s obavou z teroristických útoků a z extrémismu – a živí ji nejistota, jak bude Evropa vypadat za pár desítek let.

Chápeme závažnost situace a nechceme ji nijak bagatelizovat. Nebudeme vám podsouvat ten jediný pravý názor. Nesnažíme se moralizovat. Inscenace Kabaret Burka se jen pokouší zábavnou formou kabaretu zrcadlit naši dobu.