

Aktuální obsazení

**Joseph Haydn**

# STVOŘENÍ



Velké divadlo

4.5.2022

19:00 – 21:00

3. představení

Skupina: H

Oratorium o třech dílech na text Gottfrieda van Swietena podle Ztraceného ráje Johna Milтона

Nastudováno v německém originále s českými a německými titulky

Koncertní provedení

Hudební nastudování: **JIŘÍ ŠTRUNC**

Dirigent: **JIŘÍ ŠTRUNC**

Režijní spolupráce: **MICHAL LIEBERZEIT**

Dramaturgie: **ZBYNĚK BRABEC**

Sbormistr: **JAKUB ZICHA**

Světelný design: **ANTONÍN PFLEGER**

Hudební příprava: **MAXIM AVERKIEV,  
MARTIN MAREK**

Inspicent: **PETRA TOLAŠOVÁ**

Uriel

**TOMÁŠ KOŘÍNEK**

Adam

**JIŘÍ HÁJEK**

Eva

**ANDREA FRÍDOVÁ**

Gabriel

**JANA SIBERA**

Rafael

**JIŘÍ HÁJEK**

**SBOR OPERY DJKT**

**ORCHESTR OPERY DJKT**

Bassi continuo

**HANA VÍTKOVÁ**

Cembalo

**JAKUB ZICHA**

Na konci svého dlouhého života napsal Joseph Haydn dvě významná oratorní díla – Stvoření a Čtvero ročních období, která patří nejen k jeho vrcholným kompozicím, ale k tomu nejlepšímu, co bylo v té době v oratorní literatuře napsáno. Oratorium Stvoření, které uvedeme koncertně, vzniklo v roce 1798 na libreto barona Gottfrieda van Swietena.

Je to epické líčení stvoření světa, přičemž archandělové Gabriel, Uriel a Rafael podrobně vyprávějí, jak Bůh při stvoření světa během sedmi dnů postupoval. V posledním díle pak tráví prarodiče všeho lidstva Adam a Eva šťastné dny v ráji. Sólové zpěvy jsou v oratoriu střídány s náročnými sbory, inspirovanými velkými oratorii Georga Friedricha Händela.

Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace, Palackého náměstí 2971/30, Plzeň, IČ: 078051, [www.djkt.eu](http://www.djkt.eu)

