

Aktuální obsazení

Joseph Haydn

STVOŘENÍ



Velké divadlo 30.4.2022 19:00 – 21:00 2. představení

Oratorium o třech dílech na text Gottfrieda van Swietena podle Ztraceného ráje
Johna Milтона

Nastudováno v německém originále s českými a německými titulky

Koncertní provedení

Hudební nastudování: **JIŘÍ ŠTRUNC**

Dirigent: **JIŘÍ ŠTRUNC**

Režijní spolupráce: **MICHAL LIEBERZEIT**

Dramaturgie: **ZBYNĚK BRABEC**

Sbormistr: **JAKUB ZICHA**

Světelný design: **ANTONÍN PFLEGER**

Hudební příprava: **MAXIM AVERKIEV,
MARTIN MAREK**

Inspicient: **PETRA TOLAŠOVÁ**

Uriel

TOMÁŠ KOŘÍNEK

Adam

JAKUB HLINĚNSKÝ

Eva

ANDREA FRÍDOVÁ

Gabriel

YUKIKO KINJO

Rafael

JIŘÍ HÁJEK

SBOR OPERY DJKT

ORCHESTR OPERY DJKT

Bassi continuo

SVĚTLANA KONONĚNKO

Cembalo

JAKUB ZICHA

Na konci svého dlouhého života napsal Joseph Haydn dvě významná oratorní díla – Stvoření a Čtvero ročních období, která patří nejen k jeho vrcholným kompozicím, ale k tomu nejlepšímu, co bylo v té době v oratorní literatuře napsáno. Oratorium Stvoření, které uvedeme koncertně, vzniklo v roce 1798 na libreto barona Gottfrieda van Swietena.

Je to epické líčení stvoření světa, přičemž archandělové Gabriel, Uriel a Rafael podrobně vyprávějí, jak Bůh při stvoření světa během sedmi dnů postupoval. V posledním díle pak tráví prarodiče všeho lidstva Adam a Eva šťastné dny v ráji. Sólové zpěvy jsou v oratoriu střídány s náročnými sbory, inspirovanými velkými oratorii Georga Friedricha Händela.

Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace, Palackého náměstí 2971/30, Plzeň, IČ: 078051, www.djkt.eu

