

Aktuální obsazení

Joseph Haydn

STVOŘENÍ



Velké divadlo **23.4.2022** **19:00 – 21:00** **PREMIÉRA**

Oratorium o třech dílech na text Gottfrieda van Swietenena podle Ztraceného ráje
Johna Milтона

Nastudováno v německém originále s českými a německými titulky

Koncertní provedení

Hudební nastudování: **JIŘÍ ŠTRUNC**
Dirigent: **JIŘÍ ŠTRUNC**
Režijní spolupráce: **MICHAL LIEBERZEIT**
Dramaturgie: **ZBYNĚK BRABEC**
Sbormistr: **JAKUB ZICHA**

Světelný design: **ANTONÍN PFLEGER**
Hudební příprava: **MAXIM AVERKIEV,**
MARTIN MAREK
Inspicent: **PETRA TOLAŠOVÁ**

Uriel
TOMÁŠ KOŘÍNEK

Adam
JIŘÍ HÁJEK

Eva
RADKA SEHNOUTKOVÁ

Gabriel
JANA SIBERA

Rafael
JAN HNYK

SBOR OPERY DJKT
ORCHESTR OPERY DJKT

Bassi continuo
HANA VÍTKOVÁ

Cembalo
JAKUB ZICHA

Na konci svého dlouhého života napsal Joseph Haydn dvě významná oratorní díla – Stvoření a Čtvero ročních období, která patří nejen k jeho vrcholným kompozicím, ale k tomu nejlepšímu, co bylo v té době v oratorní literatuře napsáno. Oratorium Stvoření, které uvedeme koncertně, vzniklo v roce 1798 na libreto barona Gottfrieda van Swietenena.

Je to epické líčení stvoření světa, přičemž archandělové Gabriel, Uriel a Rafael podrobně vyprávějí, jak Bůh při stvoření světa během sedmi dnů postupoval. V posledním díle pak tráví prarodiče všeho lidstva Adam a Eva šťastné dny v ráji. Sólové zpěvy jsou v oratoriu střídány s náročnými sbory, inspirovanými velkými oratorii Georga Friedricha Händela.

Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace, Palackého náměstí 2971/30, Plzeň, IČ: 078051, www.djkt.eu

