

OHLÉDNUTÍ ZA 4.ROČNÍKEM

na SCÉNU

FESTIVAL MUZIKÁLOVÝCH NADĚJÍ

5. ROČNÍK | 21.-25. ČERVNA 2022

NA SCÉNU 2021

OHLÉDNUTÍ ZA MINULÝM ROČNÍKEM

JIŽ 4. ROČNÍK FESTIVALU MUZIKÁLOVÝCH NADĚJÍ VTRHL DO PLZNĚ 22. ČERVNA 2021. NA CELÉ 4 DNY OŽILO NOVÉ DIVADLO MUZIKÁLEM VE VŠEMOŽNÝCH PODOBÁCH. VEDENÍ WORKSHOPŮ, PŘEDNÁŠEK A LEKTORSKÝCH KURZŮ SI V TOMTO ROČNÍKU VZALI POD SVÁ KŘÍDLA PŘEVÁŽNĚ ČLENOVÉ SOUBORU VČETNĚ JEHO VEDENÍ. NOUZE VŠAK NEBYLA ANI O VZÁCNÉ HOSTY.

PĚVECKÉ WORKSHOPY

O ZPĚV ZDE ROZHODNĚ NEBYLA NOUZE. VŽDYŤ JE TO TAKÉ MUZIKÁLOVÝ FESTIVAL!

NA SÓLOVÝ ZPĚV SE ZAMĚŘILY HNED DVĚ LEKTORKY – KATEŘINA CHRENKOVÁ A SOŇA HANZLÍČKOVÁ. A PROTOŽE JSOU OBĚ ZALOŽENÍM VELMI PŘÁTELSKÉ, MILÉ A VTIPNÉ, NA NĚJAKÝ OSTYCH JSTE POD JEJICH VEDENÍM MOHLI IHNED ZAPOMENOUT. ÚČASTNÍCI SPOLEČNĚ S KATKOU NEBO SOŇOU PRACOVALI NA SVÝCH PŘEDEM ZVOLENÝCH PÍSNÍCH A MOHLI TAK PILOVAT PŘESNĚ TA MÍSTEČKA, KTERÁ TO POTŘEBOVALA. A VĚZTE, ŽE TATO METODA JE VÁŽNĚ ÚSPĚŠNÁ.

NAŠE SLOVA SI, OSTATNĚ, MŮŽETE OVĚŘIT I LETOS NA WORKSHOPECH SÓLOVÉHO ZPĚVU SONI HANZLÍČKOVÉ.

PROGRAM NEOPOMNĚL ANI SBOROVÝ ZPĚV. A KDE JINDE BY TAKOVÝ WORKSHOP MĚL PROBĚHNOUT NEŽ U NÁS V PLZNI? VÁŽNĚ – SCHVÁLNĚ SI VYBAVTE NAŠE ÚŽASNÁ PŘEDSTAVENÍ. TŘEBA ZÁVĚREČNOU PÍSEŇ HORNÍKŮ V „BILLY ELLIOTOVI“ NEBO „NĚCO SHNILÉHO!“. POD VEDENÍM LUCIE DOLEJŠKOVÉ JSME NAHLÉDLI DO ZÁKLADNÍCH ZÁSAD ZPĚVU VE SBORU, PORADILI SI, JAK SE UDRŽET VE SVÉM HLASOVÉM ZAŘAZENÍ, A PAK UŽ ZBÝVALO JEN SE ROZEZPÍVAT A VYZKOUŠET SI VŠE NA VLASTNÍ KŮŽI.

I TENTO WORKSHOP NA VÁS POMRKÁVÁ Z LETOŠNÍHO PROGRAMU.

NOVÉ MUZIKÁLOVÉ NADĚJE

SVÉ STUDENTSKÉ PŘEDSTAVENÍ „ŽENY NA POKRAJI NERVOVÉHO ZHROUCENÍ“ NÁM PŘIVEZLA UKÁZAT JAMU BRNO – DIVADLO NA ORLÍ.

LETOS SE VŠAK MŮŽEME TĚŠIT CELKEM NA 5 STUDENTSKÝCH HER – MRKNĚTE DO PROGRAMU, JE VÁŽNĚ Z ČEHO VYBÍRAT!

TANČÍM, TANČÍŠ, TANČÍME...

MUZIKÁLOVÉ ŘEMESLO BEZ TANCE? TO BY VÁS URČITĚ ANI NENAPADLO. A NENAPADLO BY TO ANI TEREZU KOŽELUHOVOU A PAVLA KLIMENDU, KTERÍ SE V LOŇSKÉM ROCE UJALI WORKSHOPŮ MUZIKÁLOVÉ CHOREOGRAFIE.

TEREZA SI NAVÍC PŘIPRAVILA SVOU TANEČNÍ PRŮPRAVU JEN PRO DÁMY, BĚHEM NÍŽ ÚČASTNICE NAZKOUŠELY CHOREOGRAFII NA KOMBINACI PÍSNÍ „SIX“ A „HOUSE OF HOLBEIN“ ZE SVĚTOVÉHO MUZIKÁLU **THE SIX**.

ŘÍKALS' NĚCO?

...ANEB I MLUVENÍ MÁ SVÁ ÚSKALÍ

HEREC – LHÁŘ. TAK ZNĚL NÁZEV WORKSHOPU SE ŠÉFEM MUZIKÁLOVÉHO SOUBORU LUMÍREM OLŠOVSKÝM. NÁZEV SE SICE V HISTORII FESTIVALU OPAKUJE, OVŠEM POKAŽDÉ SE ZA NÍM UKRÝVÁ NĚCO JINÉHO. TENTOKRÁT MĚL PODOBU MALÉ ČTENÉ ZKOUŠKY. ZAMĚŘILI JSME SE NA PRÁCI S NEZNÁMÝM TEXTEM, MLUVENÝ PROJEV, INTONACI... ZKÁTKA VŠE, CO PO HERCI MŮŽE TAKOVÝ TEXT ŽÁDAT.

A KDYŽ UŽ JSME U TOHO MLUVENÍ – STÁLICÍ JE PRO NÁŠ FESTIVAL EVA SPOUSTOVÁ, HEREČKA, LOUTKOHREČKA, DABÉRKA A HLASOVÁ PORADKYNĚ, S NÍŽ SE MŮŽETE SETKAT I LETOS NA JEJÍM WORKSHOPU „DECH, HLAS A ŘEČ“. JDE O TAKOVÁ NENÁSILNÁ POHYBOVÁ CVIČENÍ, KTERÁ VÁM UKÁŽOU, JAK FUNGUJE VÁŠ HLAS V ZÁVISLOSTI NA POSTAVENÍ TĚLA ČI JAK OVLIVŇUJE VAŠI ŘEČ, VÝSLOVNOST I TÓN HLASU.

MUZIKÁLOVÁ DÍLNA

DÍLNA S RADKEM BALAŠEM BYLA VÝJIMEČNÁ TÍM, ŽE OTEVŘELA DVEŘE JAK AKTIVNÍM ÚČASTNÍKŮM V PODOBĚ PROFESIONÁLŮ A POLOPROFESIONÁLŮ, TAK I PASIVNÍM ÚČASTNÍKŮM.

AKTIVNÍ ÚČASTNÍCI MĚLI MOŽNOST PŘEDVÉST SVÉ PŘEDEM PŘIPRAVENÉ MUZIKÁLOVÉ ČÍSLO, ABY PAK K NĚMU DOSTALI ODBORNÉ RADY RADKA BALAŠE. PASIVNÍ ÚČASTNÍCI TAM PAK BYLI PŘÍTOMNI NEJEN JAKO DIVÁCI, ALE ZÁROVEŇ JAKO „HODNOTITELÉ“. I ONI TEDY PŘEDÁVALI SVOU ZPĚTNOU VAZBU.

TROCHA TEORIE?

PAVEL BÁR, DRAMATURG MUZIKÁLU DJKT, SE ZAMĚŘIL NA „MUZIKÁL SUPERLATIVŮ“, ZEJMÉNA PAK NA ANDREW LLOYDA WEBBERA. UMĚLI BYSTE NAPŘÍKLAD VYJMENOVAT VŠECHNA JEHO DÍLA? A POKUD ANO, DOKÁZALI BYSTE JE SEŘADIT CHRONOLOGICKY?

PŘEKLADATELKA HANA NOVÁKOVÁ (SWEENEY TODD, FUN HOME) SE V RÁMCI TÉMATU „KONCEPČNÍ MUZIKÁL“ PRO ZMĚNU ZAMĚŘILA NA NEJSLAVNĚJŠÍ DÍLA STEVENA SONDHEIMA, JEJICH SPECIFIKA A ZVLÁŠTNOSTI.

MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ ZASE NAOPAK ZŮSTAL SE SVÝM VYPRÁVĚNÍM NA ÚZEMÍ NAŠÍ ZEMĚ A VĚNOVAL SE VÝVOJI MUZIKÁLU V ČESKU.

ZÁVĚREM...

LOŇSKÝ ROČNÍK, AČ STÁLE POZNAMENÁN CELOSVĚTOVÝM DĚNÍM, BYL OBSAHOVĚ SKUTEČNĚ SILNÝ. OTEVŘEL SVÉ DVEŘE JAK PROFESIONÁLŮM A STUDENTŮM UMĚLECKÝCH ŠKOL, TAK NEPROFESIONÁLŮM, NADŠENCŮM A VŠEM ZVÍDAVÝM HRAVÝM LIDEM.

JSTE SRDEČNĚ ZVÁNI I LETOS!
VE DNECH 21. – 25. 6. JE MALÁ SCÉNA VAŠE.

NÁŠ TIP:
PASIVNÍ ÚČAST = DIVÁK

URČITĚ JE ZAJÍMAVÉ CHODIT NA WORKSHOPY I JAKO DIVÁK, POKUD TA MOŽNOST JE – PROTOŽE SE JEDNÁ O JEDINEČNOU PŘÍLEŽITOST, JAK NAHLÉDNOUT ZA Oponu TOHO, JAK TOHLE SPECIFICKÉ ŘEMESLO FUNGUJE. A ZÁROVEŇ VŠE SLEDUJETE „Z BEZPEČNÉ VZDÁLENOSTI“, ANIŽ BYSTE MUSELI PŘEDVÁDĚT VLASTNÍ VÝKONY =) TAKŽE MŮŽETE PŘIJÍT NAPROSTO BEZE STRACHU, ŽE BUDETE MUSET DĚLAT NĚCO MIMO VAŠI KOMFORTNÍ ZÓNU, A PŘITOM SI WORKSHOPY STÁLE UŽIJETE NA VLASTNÍ KŮŽI.

TĚŠÍME SE NA VIDĚNOU!