

Divadlo  
J.K.Tyla  
v Plzni  
ozvučení  
budovy  
Velkého  
divadla

01

# ZVUKOVÁ REŽIE

---

## Mixážní pult

---

Innovason Eclipse GT včetně systému M.A.R.S.  
<http://www.innovason.com/products/consolas/eclipse-gt.html>

---

## Přehrávače

---

**CF playery:** Marantz PMD560 (2×), Marantz PMD 570  
**MD playery:** TASCAM MD-350 (2×)  
**CD playery:** TASCAM CD-01U Professional, Denon DN-C630

---

## Efekty

---

4 × mono/stereo efektová jednotka jako součást mixpultu

---

## Odposlech

---

volitelná mixáž 4 páru pevně nainstalovaných odposlechových mikrofonu  
– NENÍ PŘÍMÝ POSLECH ZE SÁLU  
Odposlechové monitory Yamaha NS-10

---

## PTV

---

monitoring prostoru jeviště (se zoomem), hlediště, dirigenta  
– NENÍ PŘÍMÝ POHLED DO SÁLU

---

## PTV

---

Možnost záznamu představení do PC (audio) a DVD (záznam pohledu z PTV)

---

## LIVE POST

(za poslední radou diváku v přízemí vedle osvětlovací kabiny vpravo)

---

### Mixážní pult

Innovason Eclipse GT včetně systému M.A.R.S.  
<http://www.innovason.com/products/soles/eclipse-gt.html>

---

### Přehrávače

**MD playery:** TASCAM MD-350 (2×)  
**CD playery:** TASCAM CD-01U Professional, Denon DN-C630

---

### Efekty

4 × mono/stereo efektová jednotka jako součást mixpultu  
2 × Lexicon MPX 110

---

### Mikroporty

6 × Sennheiser EM1031U (774 – 797 MHz)  
4 × Sennheiser ew300 (734 – 776 Mhz)  
2 × Sennheiser ew500 (734 – 776 Mhz)  
3 × Sennheiser ew300 G2 (734 – 776 Mhz)  
4 × Sennheiser ew500 G3m (734 – 776 Mhz)  
4 × Mipro ACT-30T (692 – 716 MHz)

---

### Mikrofony k bezdrátovým sadám

16 × Sennheiser MKE2, 4 × MU55LS, 2 × headset DPA 4065, 1 × headset HSP2,  
4 × headset Mipro MU23, 2 × handka Sennheiser E945 pro ew500 G3, 2 × handka  
Sennheiser SKM 500 pro ew500 G2

---

## MOBILNÍ OZVUČENÍ

---

### Mixážní pulty

Allen & Heath GL2800 - 32IN/8BUS/10 AUX/LRC, Yamaha DM1000, Yamaha MG124CX

---

### Aktivní reproboxy

4 × Mackie SRM 450, 2 × Mackie SRM 150

---

### EQ + dynamic processors

2 × Klark Teknik DN360

2 × Dual Stereo Gate and Compressor T.C. Electronic C300

---

### Multicore

Multipár Zeck 12IN/4OUT 20m

pro Yamaha DM1000: CAT5 60m + stagebox Innovason SR16 (16IN/8OUT)

---

## MIKROFONY KABELOVÉ

1 × AKG C24, 1 × Neumann TLM 67, 2 × AKG C414 B - ULS, 6 × AKG C3000, 4 × AKG C300  
+ vložky 4 × CK91/ 2 × CK 92/ 2 × CK98, 2 × Earthworks QTC40, 2 × Earthworks SR30,  
3 × Beyerdynamic MPC 65V SW, 2 × Shure SM58, 2 × Shure SM57, 1 × AKG D112

---

# PRVKY OZVUČENÍ PROSTORU

## JEVIŠTE

### Zadní centr

(MONO) 2 × CRATE UFM124 + subbass

### Monitorová cesta 1

Portály – 2 × Martin audio WT15 (150W)  
Boky jeviště – 2 × Dynacord CPS 820 (100W)

### Monitorová cesta 2

Lávka – 2 × Martin audio WT15 (150W)  
Oponová dráha – 2 × Martin audio WT15 (150W)

### Mobilní reproboxy

5 × CRATE UFM124, 4 × Mackie SRM450 (active)

### Stageboxy

4 × Innovason SR16 16IN/8OUT

# PRVKY OZVUČENÍ PROSTORU

## HLEDIŠTĚ

### PA (L + R)

3 páry v technických ložích RENKUS-HEINZ TRX121T (500W)

### Centr

6ks RENKUS-HEINZ TRX121T (500W)

### Subbass

2 × Electro Voice TL15-1ES (400W)

### Surrounds (jen na zadních stěnách v přízemí)

2 × RENKUS-HEINZ TRX62H (400W)

### Lustr

2 × RENKUS-HEINZ TRX61 (120W)

### Equalizace+procesing

Audio signál do všech reprosoustav v sálu je egalizován a procesorován pomocí signálového procesoru BSS Soundweb London BLU-160. Ostatní reprosoustavy jsou ekvalizovány na výstupech z pultu.

# PRVKY OZVUČENÍ PROSTORU

## ORCHESTRŮŠTE

Stagebox: 1 × Innovason SR16 16IN/8OUT  
1 × pevně umístěný reprobox na dirigentském pultu (odposlech pro dirigenta)  
1 × 2 kanálový sluchátkový distributor pro 6 sluchátek

## SERVISNÍ ČÁST

### Odposlech

Do hereckých šaten a ostatních technických prostorů divadla (světla, zvuk, technika, zázemí) je rozveden odposlech představení a hlášení inspicienta

### Interkom

Komunikační zařízení jsou umístěny v+levé i pravé inspicie (obě s prioritou), zvuková i osvětlovací kabina, Live post, pracoviště režiséra, strojník, jevištní lávky + vodící atd.

### Televizní okruh PTV

PTV okruh obsahuje čtyři kamery snímající pohled na jeviště, do hlediště a na dirigenta orchestru, je možné připojit i mobilní kameru. Jednotlivé pohledy je možno navolit na obou inspicientských pracovištích, ve zvukové i osvětlovací kabině. Nezávislý okruh s+pohledem na dirigenta zahrnuje 2 pevné TV v technických ložích, 3 pevné TV na jevišti v+portálech, a 4 mobilní TV (přípojná místa na jevišti)

### El. Nástupní signalizace

Dirigent, 8 × jeviště, sada 4 bezdrátových signálů s ovládacím panelem pro inspicienta

### Wifi připojení k internetu

Pouze v hledišti

Stage box  
INNOVASON  
16 IN / 8 OUT

# ORCHESTRA PIT

PA  
CENTER



TV

TV

PA - L

Monitor for  
conductor

PA - R

Orchestra monitor mic

Orchestra monitor mic

# AUDITORIUM



in the chandelier

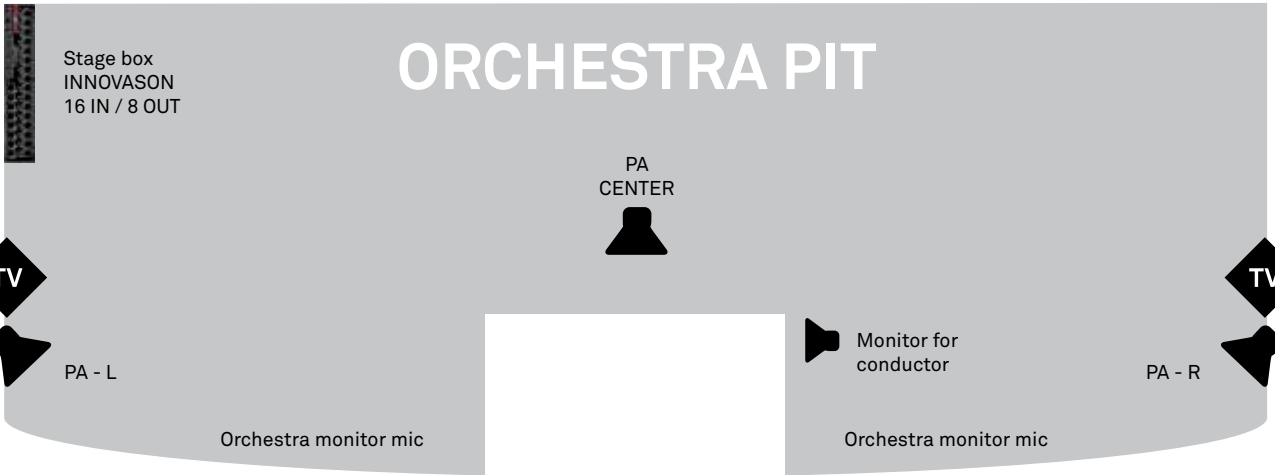
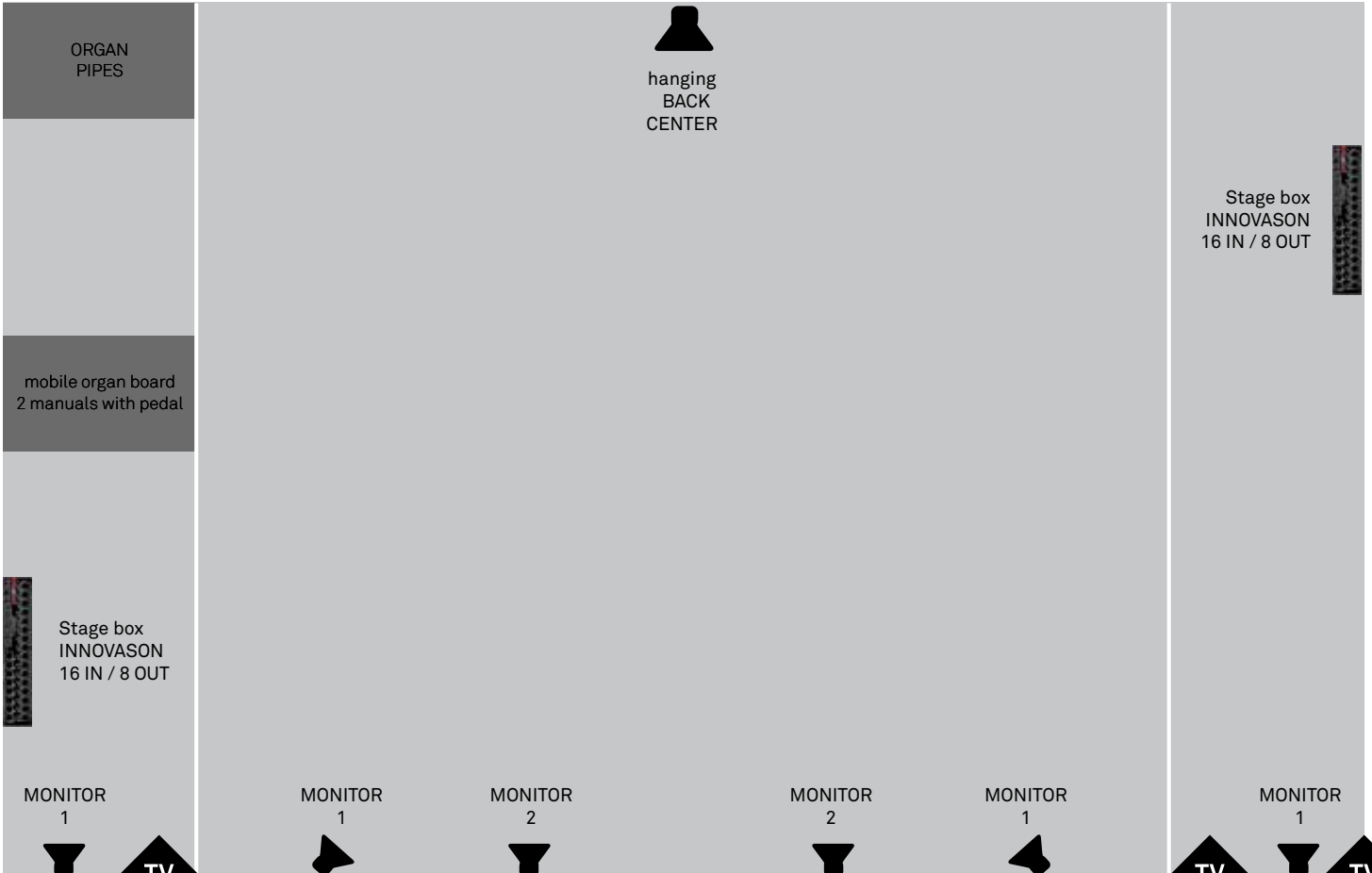
SURROUND - L  
only on the ground floor

SURROUND - R  
only on the ground floor



Mixing console  
INNOVASON  
ECLIPSE - GT





SpeakersChandelier



SpeakersMain



SpeakersSurround



SpeakersStage





## KONTAKT

Smetanovy sady 16  
301 00 Plzeň  
Česká republika  
Tel.: +420 378 038 070

Roman Gebelt  
Email: [gebelt@plzen.eu](mailto:gebelt@plzen.eu)  
Tel.: +420 378 038 090  
Fax: +420 377 323 941