ZASEDÁNÍ UMĚLECKÉ RADY DJKT - 20. května 2019

20. května 2019, Plzeň - V pondělí 20. května 2019 zasedl členové Umělecké rady Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace, aby se společně se zástupci města a kraje seznámili s činností divadla v roce 2018 a vyhodnotili dosažené umělecké a hospodářské výsledky. Rok 2018 byl pro Divadlo Josefa Kajetána Tyla příznivý, podařilo se naplnit všechny stanovené ukazatele pro toto období a v určitých směrech je i překročit.

Ředitel DJKT Martin Otava spolu ostatními členy vedení informoval přítomné o hospodářském i uměleckém dění v organizaci. Divadlo v uplynulém roce uvedlo 25 premiér a 2 náročné open air produkce, nabídlo 62 titulů, odehrálo 619 představení a podniklo 22 tuzemských a 4 zahraniční zájezdy. Divadlo celkem navštívilo 174 838 diváků, z toho 67 805 předplatitelů, průměrná návštěvnost dosáhla skvělých 85,86 %. Předplatné si zakoupilo 10 224 diváků, čímž se opět podařilo překročit pověstnou hranici deseti tisíc. Nutno dodat, že stav prodaných abonentek pro rok 2019 ke dni 30. dubna je 10 224, přičemž prodej ještě není ukončen. „Tyto úspěchy jsou podminěné kvalitní prací umělců, pracovníků umělecko-technického provozu, pracovníků divadelních dílen a administrativních pracovníků. Podstatnou roli hraje i spolupráce s orgány a odbornými útvary zřizovatele a řadou veřejných i soukromých institucí a organizací z města Plzně i celého regionu," komentuje výsledky divadla ředitel Martin Otava. Divadlo v roce 2018 dosáhlo 21,53 % soběstačnosti, jedná se o mírný pokles oproti minulému roku způsobený růstem mezd, jejichž výše ale stále ještě není optimální.

Činohra


Opera

Muzikál
Soubor muzikálu během roku 2018 nastudoval šest špičkových titulů světového i domácího repertoáru. „Nesmírně náročný Sweeney Todd s excelentními výkony Jozefa Hruškočího a Stanislavy Topinkové Fořtové, který v anketed internetového portálu i-divadlo zabodoval ve všech kategoriích, legendární klasika Šumář na střeše, veleúspěšný komediální muzikál Donahal, Duch (Ghost The Musical), jenž vznikl vkoprodukcii s Hudebním divadem Karlin, a Josef a jeho úzasný pestrobarevný plášť se zařadil mezi špičky repertoáru divadla a podstatně vypodávávají celá hlediště,“ podotýká šéf souboru muzikálu Lumír Olšovský. Pro nejmenší diváky byla určena divadelná adaptační znamení televizní pohádky Co takhle svatba, princí?, na jejíž přípravě se podíleli mladí členové muzikálového souboru. Novinkou uplynulého roku bylo uvedení mimořádně úspěšných Muzikálůvých matině, ve kterých se postupně představili přední solisté souboru.

Balet

Mimorepertoárové akce

Zlepšování diváků komfortu

\[1\] režie: Lukáš Ondruš, hudební nastudování: Pavel Režný, choreografie: Charlotte Pščolková
součástí nouzového osvětlení, a bylo třeba dodržet bezpečností opatření," komentuje úpravy vedoucí umělecko-technického provozu Jan Baxa.

Změny v systému předplatného
Dívalo se snaží změnami ve svém abonentním systému aktivně reagovat na potřeby a požadavky diváků, a proto pro velký zájem o představení pro děti vznikla další skupina **J4 pro Malou scénu**. Díky zajímavé stavbě repertoáru si předplatné na rok 2018 zakoupilo 10 224 diváků. Prodej předplatného pro rok 2019 končí 14. června 2019 a stav prodaných abonentek ke dni 30. dubna 2019 je **10 224**.
Stručná rekapitulace hospodaření DJKT za rok 2018

Náklady divadla v celkové výši 289 555 000 Kč byly financovány z příspěvku zřizovatele, tedy města Plzně ve výši 213 018 000 Kč. Plzeňský kraj se podílel příspěvkem ve výši 7 500 000 Kč a státní rozpočet prostřednictvím Ministerstva kultury ČR přispěl částkou 14 600 000 Kč. Na financování se podílelo divadlo vlastními výnosy, které dosáhly výše 60 958 000 Kč. Oproti roku 2017 vzrostly vlastní výnosy o 19 690 000 Kč, a to zejména o výnos z krátkodobého pronájmu Velkého divadla v lednu 2018. Nejvýznamnější část výnosů tvořily tržby za vstupné, které dosáhly v loňském roce výši 42 935 000 Kč. Byly sice nižší než v roce 2017, a to o 977 000 Kč, ztráta tržeb ale byla kompenzována v rámci vypořádání pronájmu Velkého divadla, a to ve výši 2 900 000 Kč.

Průměrná návštěvnost dosáhla skvělých 85,86 %.

Další část výnosů ve výši 18 023 000 Kč divadlo získalo v tržbách za představení mimo domovské scény a za prodej zboží (programy) a z tzv. doplňkové činnosti, což jsou zejména výnosy z pronájmů budov, půjčování kostýmů, provozování ubytovacích zařízení pro zaměstnance a úhrad školního baletní školy, pěveckého sboru a muzikálového studia.

Divadlo v roce 2018 dosáhlo 21,53 % soběstačnosti. Jedná se o mírný pokles oproti minulému roku způsobený růstem mezd.

Průměrná cena vstupenky ve výši 246 Kč byla o 17 Kč vyšší než v roce 2017. V tomto rozdílu se projevuje větší zastoupení představení souboru muzikálu, u kterých je průměrná cena vstupenky vyšší.

Celkové hospodaření divadla skončilo se zlepšeným hospodářským výsledkem 6 521 000 Kč.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>2017</th>
<th>2018</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Celkové náklady</td>
<td>262 180 000 Kč</td>
<td>289 555 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Příspěvek města Plzně</td>
<td>187 261 000 Kč</td>
<td>213 018 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Příspěvek Plzeňského kraje</td>
<td>6 000 000 Kč</td>
<td>7 500 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Příspěvek MKČR</td>
<td>14 800 000 Kč</td>
<td>14 600 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Vlastní výnosy</td>
<td>58 989 000 Kč</td>
<td>60 958 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Tržby za vstupné</td>
<td>43 912 000 Kč</td>
<td>42 935 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Další výnosy</td>
<td>15 077 000 Kč</td>
<td>18 023 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Hospodářský výsledek</td>
<td>4 870 000 Kč</td>
<td>6 521 000 Kč</td>
</tr>
<tr>
<td>Soběstačnost</td>
<td>23 %</td>
<td>21,53 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Divadlo J. K. Tyla naplnilo všechny stanovené ukazatele pro rok 2018, v některých ohledech tyto ukazatele i překročilo.
Umělecká činnost DJKT

Ve sledovaném období se uskutečnilo 25 premiér a 2 open air akce, odehráno bylo 619 představení na třech domácích scénách, 1v Lochotinském amfiteátru a 1 na náměstí Republiky. Celkově se hrálo 62 různých titulů vlastní produkce. V roce 2018 se také realizovalo 22 tuzemských a 4 zahraniční zájezdy.

Seznam premiér v roce 2018

<table>
<thead>
<tr>
<th>ČINOHRA</th>
<th>LINIE KRÁSY</th>
<th>Alan Hollinghurst</th>
<th>17. 02. 2018</th>
<th>Velké divadlo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>50 ODSTÍNŮ (ČESKÉ PORNO)</td>
<td>ján Šimko a kol.</td>
<td>31. 03. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ</td>
<td>Josef Kajetán Tyla</td>
<td>05. 05. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V ŽEN KARLA IV.</td>
<td>Moped</td>
<td>19. 05. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ZÁČPA</td>
<td>Antonín Procházka</td>
<td>23. 06. 2018</td>
<td>Nová scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TARTUFFE</td>
<td>Molière</td>
<td>27. 10. 2018</td>
<td>Nová scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>JENOM KONEC SVĚTA</td>
<td>Jean-Luc Lagarce</td>
<td>03. 11. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MODROUS</td>
<td>Michel de Ghelderode</td>
<td>15. 12. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>OPERA</th>
<th>HAMLET</th>
<th>Ambroise Thomas</th>
<th>20. 01. 2018</th>
<th>Nová scéna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>OKOUZLUJÍCÍ SLEČNA</td>
<td>Ralph Benatzky</td>
<td>24. 02. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NEVĚSTA MESSINKSKÁ</td>
<td>Zdeněk Fibich</td>
<td>07. 04. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ZÁPISNÍK ZMIZELÉHO</td>
<td>Leoš Janáček</td>
<td>20. 04. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ORFEO</td>
<td>Claudio Monteverdi</td>
<td>02. 06. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PRODÁVÁME NEVĚSTU</td>
<td>Bedřich Smetana</td>
<td>06. 10. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NABUCCO</td>
<td>Giuseppe Verdi</td>
<td>13. 10. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>MUZIKÁL</th>
<th>SWEENEY TODD</th>
<th>S. Sondheim / H. Wheeler</th>
<th>27. 01. 2018</th>
<th>Malá scéna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ŠUMAŘ NA STŘEŠE</td>
<td>J. Bock / J. Stein / S. Harnick</td>
<td>10. 03. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DONAHÁ!</td>
<td>Terrence McNally / David Yazbek</td>
<td>12. 05. 2018</td>
<td>Nová scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CO TAKHLE SVATBA, PRINCI?</td>
<td>J. Chalupa / J. Zmožek / Z. Borovec</td>
<td>16. 06. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DUCH (Ghost The Musical)</td>
<td>B. J. Rubin / D. Stewart / G. Ballard</td>
<td>29. 09. 2018</td>
<td>Nová scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>JOSEF A JEHO ÚZASNÝ PESTROBAREVNÝ PLÁŠŤ</td>
<td>T. Rice / A. L. Webber</td>
<td>01. 12. 2018</td>
<td>Nová scéna</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>BALET</th>
<th>PROMĚNA</th>
<th>DekkaDancers</th>
<th>06. 01. 2018</th>
<th>Malá scéna</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>CHAPLIN</td>
<td>Ch. Chaplin / D. Šostakovič a další</td>
<td>17. 03. 2018</td>
<td>Nová scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>U NÁS TO BALETÍ</td>
<td>Václav Janeček</td>
<td>08. 09. 2018</td>
<td>Malá scéna</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY</td>
<td>Jan Kučera</td>
<td>17. 11. 2018</td>
<td>Velké divadlo</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Mimorepertoárové akce

Kromě uvádění premiér rozvíjí Divadlo J. K. Tyla i další aktivity, za všechny jmenujme alespoň:

- **Noc s operou**
- **Prodaná nevěsta – open air**
- **Mimořádná představení**
  - Adventní koncert
  - Miroslav Horníček – 100 LET
  - Balet tančí republika
- **Literární kavárna DJKT**
- **Průvod Vendelín**
- **Výstavní činnost - např.**
  - Plzeňský salón 2018 – „100 let – reflexe osmičkových roků v dílech současných umělců regionu“
  - Jak se dělá kostým
  - Jak se dělá scéna
  - 50 sezón Moniky Švábové
  - Miroslav Horníček 100 let
- **Noc divadel**
- **Divadelní ples**
- **Prohlídky divadla**
- **Besedy a přednášky, autogramiády, setkání před premiérou, lektorské úvody**
- **Matiné**
- **Baletní ateliér**
- **Muzikálová matiné – nově od roku 2018**

---

Divadlo J. K. Tyla připravilo v roce 2018 po úspěšném nultém ročníku v roce 2017 první ročník festivalu **Na scénu!** – festival muzikálových nadějí, který si klade za cíl představit to nejlepší, co české muzikálové školy nabízejí, a poskytnout zajímavý doprovodný program jak pro profesionály, tak zájemce z řad veřejnosti.

**Program festivalu:**
- **Tajný deník Adriana Molea** (Divadlo na Orli / JAMÚ), **Miluji tě, ale... má to háček!**
- **Mezinárodní konzervatoř Praha (Oddělení populární hudby)**, **Pomáďa in Čech**
- **Mezinárodní konzervatoř Praha (Oddělení muzikálu)**, **Zpívající Benátky Pražská konzervatoř (Hudebně dramatické oddělení)**
- **Sweeney Todd – Dábenský lazebník z Fleet Street** (Soubor muzikálu DJKT).
Ceny a nominace:

V roce 2018 byli umělci a inscenace DJKT oceněni nebo nominováni na řadu prestižních cen.

**NOMINACE**

**NOMINACE NA CENY THÁLIE ZA ROK 2017 (březen 2018)**

Přímé nominace na Ceny Thálie

- Pavel Režný – West Side Story, role Tonyho

Širší nominace na Ceny Thálie

- Karel Audy – Manon, role Pana Duvala
- Jarmila Hruškociová – Slečna Julie, titulní role
- Zuzana Kajnarová – Marilyn (Překrášně děcko), titulní role
- Tomáš Kořínek – Jakub Jan Ryba, titulní role
- Radek Antonín Shejbal – Zahradá dívů, role Gumpána

**NOMINACE NA UMĚLECKOUCENU MĚSTA PLZNĚ ZA ROK 2017**

- Pavel Režný – nominace na Uměleckou cenu města Plzně pro umělce do 30 let
- Marie Caltová – nominace na Uměleckou cenu města Plzně v kategorii Cena za celoživotní dílo
- Tomáš Kořínek – nominace na Uměleckou cenu města Plzně za mimořádný umělecký počin pro umělce nad 30 let
- Noc s operou – nominace na Uměleckou cenu města Plzně v kategorii Významná kulturní událost roku

**NOMINACE NA VÝROČNÍ CENY OPERA PLUS ZA ROK 2017 – balet** (vyhlášeno na začátku roku 2018)

- Karel Audy – Manon, Pan Duval
- Jarmila Hruškociová – Slečna Julie, titulní role
- Kristýna Miškolčiová – Malá mořská víla, titulní role
- Libor Vaculík – Slečna Julie, choreografie

**NOMINACE NA CENU MARKA RAVENHILLA**

- Iluze – Nominace na Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou inscenaci nové hry

**NOMINACE NA CENU FRANTIŠKA FILIPPOVSKÉHO**

- Lumír Ošovský – nominace za nejlepší mužský herecký výkon v dabingu

**NOMINACE NA CENU NEVIDITELNÝ HEREC**

- v 22. ročníku ankety neviditelný herec se mezi 35 herců a herečkami umístil člen činohry DJKT Jan Holík
**Nominační výroční ankéta portálu i-divadlo.cz 2018 – redakční část** (vylášen v březnu 2019)

- **Jozef Hruškoci** – nominace na nejlepší mužský herecký výkon v oboru muzikál, Sweeney Todd, titulní role
- **Dave Benson** – nominace v oboru scénografie v kategorii jiný umělecký počin, Sweeney Todd

**Ocenění**

**Umělecká cena města Plzně za rok 2017**

- **Tomáš Kořínek** – Cena za mimořádný umělecký počin pro umělce nad 30 let (Jakub Jan Ryba, titulní role)
- **Marie Caltová** – cena za celoživotní dílo

**Ceny Senior Prix 2018 – udělované Nadací život uměle**

- **Milan Kolman**, dlouholetý člen orchestru opery DJKT

**Výroční ceny serveru Musical-Opereta.cz za rok 2017**

- **West Side Story** – třetí místo v kategorii Mimořádná inscenace roku 2017 – Cena odborné kritiky
- **West Side Story** – čtvrté místo v kategorii Nejoblíbenější inscenace
- **Pavel Režný** – třetí místo v kategorii Nejoblíbenější herec

**Výroční ceny Opera Plus za rok 2017 – balet** (vylášeno na začátku roku 2018)

- **Kristýna Miškolcová** – druhé místo v kategorii ženy, Malá mořská víla, titulní role
- **Jarmila Hruškovicová** – čtvrté místo v kategorii ženy, Slečna Julie, titulní role
- **Karel Audy** – třetí místo v kategorii muži, Manon, Pan Duval
- **Libor Vaculík** – druhé místo v kategorii choreografie, Slečna Julie, choreografie

**Cena Františka Filipovského**

- **Lumír Olšovský** – Cena Františka Filipovského za nejlepší mužský herecký výkon v dabingu

**VI. Mezinárodní baletní soutěž**

- **Gaëtan Pires** – 1. místo v kategorii A – muži
- **Aoi Hokama** – 3. místo v kategorii A – ženy

**Dvorana slávy Plzeňského kraje**

- **Monika Švábová**

**Historická pečeť města Plzně**

- **Lílka Ročaková** – obdržela historickou pečeť města Plzně za zásluhy v Divadle J. K. Tyla a za dlouholetou pedagogickou činnost
VÝROČNÍ ANKETA PORTÁLU I-DIVADLO.CZ 2018 – redakční část (vyhlášeno na začátku roku 2019)

- **Sweeney Todd** – nejlepší muzikál
- **Stanislava Topinková Fořtová** – nejlepší ženský herecký výkon v oboru muzikál, Sweeney Todd, paní Lovettová
- **Lumír Ošovský** – divadelní osobnost roku 2018
- **Hana Nováková** – nejlepší překlad v kategorii jiný umělecký počin, Sweeney Todd
Členové umělecké rady Divadla J. K. Tyla

Eva Urbanová, operní pěvkyně, čestná členka DJKT

Ladislav Smoček, režisér, čestný člen DJKT

Daniela Kolářová, herečka

Michael Prostějovský, překladatel a textař

Mgr. Zdeněk Prokeš, umělecký šéf Laterny magiky, tanečník, choreograf, pedagog

ak. arch. Daniel Dvořák, scénograf

JUDr. Vlasta Formánková, soudkyně ČR

PhDr. Radmila Hrdinová, publicistka, divadelní a hudební recenzentka, pedagog DAMU

PhDr. Květuše Sokolová, vedoucí odboru kultury Magistrátu města Plzně

PhDr. Vlasta Smoláková, CSc., redaktorka a teatroložka