**Bude to jízda! Divadlo J. K. Tyla představuje sezónu 2023/2024**

17. 5. 2023, Plzeň – tisková zpráva

**5 oper, 5 činoher, 2 muzikály a 3 balety – celkově tedy 15 nových inscenací uvidí diváci Divadla J. K. Tyla během nadcházející sezóny 2023/2024. Na repertoáru zůstane dalších 41 titulů, které ještě doplní 4 obnovené premiéry pohádek, oblíbené koncerty Jsme muzikál! ve Velkém, Steinway a Balet Gala, komorní matiné a uvedení vítězného muzikálu 3. ročníku soutěže INTRO. Plzeňské divadlo poosmé symbolicky zahájí sezónu Průvodem Vendelín, letos 5. září, a rozloučí se s ní v lochotínském amfiteátru, kde pro diváky v rámci 8. ročníku Noci s operou připraví opět dvě produkce – slavnostní operu Bedřicha Smetany Libuše a úspěšný muzikál Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese Dracula.**

„***Novinkou sezóny******2023/2024 bude klub DJKT***,“ upozorňuje ředitel divadla **Martin Otava**. „*Pro jeho členy chystáme výhody v podobě* ***přednostního nákupu vstupenek*** *a neformální doprovodné akce, například vstup na zkoušku či setkání s umělci.“*

První premiérou **souboru opery** i sezónybude strhující Massenetova **Manon** vyprávějící o osudové, ale nenaplněné lásce mezi Manon a rytířem Des Grieux. Druhá premiéra opery přinese mistrovskou hudbu Wolfganga Amadea Mozarta v titulu **La clemenza di Tito**, jenž byl původně napsán pro slavnosti spojené s korunovací Leopolda II. za českého krále. „*Touto operou poukazujeme na málo uváděný klenot Mozartovy operní tvorby, který je podobně jako Don Giovanni psán pro Prahu a neoprávněně stojí ve stínu právě tohoto slavnějšího titulu,“* vysvětluje šéf souboru opery **Jiří Petrdlík**. Další plánované premiéry se ponesou v duchu kulturní události **Rok české hudby**,připadajícína rok 2024, a proto přinesou díla českých autorů. Na jaře to bude na Malé scéně komorní opera na motivy tvůrčího i osobního života Boženy Němcové **Jsem kněžna bláznů** skladatelky Lenky Noty, jež bude uvedena pouze třikrát, následovat bude oblíbená Smetanova **Hubička** a v červnu jedna z nejlepších moderních českých oper **Julietta aneb Snář** Bohuslava Martinů. K akci Rok české hudby odkazuje také výběr titulu pro **Noc s operou**, kde zazní zmíněná **Libuše**.

**Činoherní soubor** uvede v první polovině sezóny nejslavnější Shakespearovu tragédii **Richard III**., pod vedením nového kmenového režiséra Adama Doležala, a českou premiéru divadelní adaptace detektivky Agathy Christie Pět malých prasátek pod originálním názvem **Go Back for Murder.** *„Nová inscenace je druhým dílem z naplánované trilogie s názvem 3× s Agathou Christie. Během letošní zimy a jara jsme pro diváky přichystali malou detektivní hru – v divadle i na webu jsme postupně odkrývali indicie, podle kterých pak diváci hádali název plánované detektivky. Tu stejně jako Past na myši se souborem nastuduje režisérka Martina Schlegelová,“* komentuje chystanou novinku šéfka činohry **Apolena Veldová**. V druhé polovině sezóny pak soubor připraví tituly tři. Ve Velkém divadle diváci uvidí situační komedii podle slavné filmové komedie**Být nebo nebýt**, jež je hodnocena jako jedna z nejlepších válečných komedií, a strhující vztahové drama Niny Raine **Souhlas** z advokátního prostředí, které přinese příběh o nelítostném souboji lásky, zrady a spravedlnosti, na jehož začátku stojí znásilnění ženy, na níž nikomu nezáleží. Pro Malou scénu soubor vybírá vhodný titul až do posledního možného okamžiku. „*Po chvíli napětí si společně nadělíme zajímavé překvapení, a to pravděpodobně* ***z oblasti současné světové či české dramatiky****. Ale podstatné pro nás je především aktuálnost vybraného titulu pro dnešní dobu a společenské téma, které naše diváky může právě teď zajímat,“* objasňuje **Apolena Veldová**.

**Muzikálový soubor** přivede do Plzně legendární díloslavné autorské dvojice Andrew Lloyd Webber a Tim Rice – **Jesus Christ Superstar**. Jeden z nejznámějších muzikálů vůbec se na plzeňské Nové scéně představí v režii Lumíra Olšovského. „*Do Plzně se kultovní rockový muzikál dostává po více než 50 letech od svého vzniku a téměř třiceti letech od prvního českého uvedení v pražské Spirále, od toho se ale bude zásadně lišit – chceme jít zcela novou cestou,*“ zdůrazňuje šéf muzikálu DJKT **Lumír Olšovský**. Druhým premiérovým titulem souboru bude celosvětově úspěšná brilantní komedie **Company** proslulého muzikálového tvůrce Stephena Sondheima, spoluautora titulů jako West Side Story nebo Sweeney Todd. Company se na českém jevišti objeví vůbec poprvé a diváci se mohou těšit na chytrý a zábavný příběh upřímně nahlížející na partnerské vztahy. Úplný závěr sezóny bude podruhé v lochotínském amfiteátru patřit i souboru muzikálu, který uvede jeden z nejúspěšnějších domácích muzikálů – **Draculu** a připojí se tak k Roku české hudby.

**Balet** **DJKT** přichystá v nadcházející sezóně 3 nové tituly, každý pro jinou scénu. Na jeviště Velkého divadla přenese německá choreografka Anna Vita do taneční podoby složitý život slavného skladatele Petra Iljiče **Čajkovského**. „*Touto inscenací si v roce 2023 připomeneme 130 let od Čajkovského úmrtí. Původně jsme ale tento titul plánovali uvést v roce 2020 – tedy 180 let od skladatelova narození,*“ doplňuje šéf souboru **Jiří Pokorný**. Následovat bude na Nové scéně taneční adaptace jednoho z nejznámějších pohádkových příběhů moderní světové literatury **Malý princ** francouzského spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho. Choreografii vytvoří šéf souboru Jiří Pokorný, libreto a režie budou v rukou ředitele divadla Martina Otavy. Třetí premiéra sezóny se odehraje na Malé scéně, konkrétní titul je však ještě v jednání.

**Obnovených premiér** se dočkají 4 pohádky – operní **Kocour v botách**, hravá činohra **1 × 6 pohádek** ve spolupráci s DDD (Divadelní dramatická dílna), taneční zpracování příběhu o **Malé mořské víle** a muzikálpro celou rodinu **Plzeňský pověsti.**

Všechny soubory budou pokračovat i v obvyklých aktivitách mimo svůj běžný repertoár. Zájemci se mohou zapojit do 9. ročníku **Literární kavárny**, navštívit **Baletní ateliéry**, poslechnout si podcastový kanál **Čin&hra,** zúčastnit se **Noci divadel,** objevit skryté choreografické talenty s**Baletní inspirací,** nahlédnout pod pokličku hudebnímu divadlu v 7. ročníku festivalu **Na scénu!**,navštívit plánované **výstavy**, například výstavu divadelních plakátů studentů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, děl českého výtvarníka a nejvýznamnějšího představitele expresivní figurální malby Michaela Rittsteina nebo Plzeňský salón 2024, tentokrát ve spolupráci s UVU Plzeň. Pokračovat budou **lektorské úvody** před premiérami a vybranými reprízami i oblíbená **předpremiérová setkání** souborů muzikálu a činohry.

**Předplatné Divadla J. K. Tyla na sezónu 2023/2024** je v prodeji od 24. dubna 2023 a nabízí výběr ze **36 skupin**, které jsou složené ze tří až osmi **převážně premiérových titulů**. Abonmá pro sezónu 2022/2023 si zakoupilo 5 829 diváků.

Mezi hlavní výhody předplatného patří:

* Předplatné DJKT zajistí vstupenky **na konkrétní termíny** a **stejná místa k sezení** i na nejžádanější představení.
* Předplatné DJKT je **cenově zvýhodněné** oproti běžnému vstupnému a abonenti si mohou zakoupit vstupenky přednostně a se slevou na vybrané akce i mimo běžný repertoár, například na Noc s operou.
* Předplatné DJKT je **přenosné**. Diváci mohou abonentku darovat nebo na některá představení půjčit.

**Rok české hudby** **je mimořádná kulturní událost**, která od roku 1924 každých deset let připomíná významná výročí osobností české hudby. Letos připadá na dvousté výročí narození hudebního velikána Bedřicha Smetany a zároveň připomíná 140 let od jeho úmrtí. Divadlo plánuje během roku 2024 uvést **celý cyklus Smetanových oper**. Přímo z repertoáru plzeňského divadla se jedná o **Prodanou nevěstu**, **Dalibora**, **Hubičku**, **Čertovu** **stěnu** (premiéra říjen 2024) a **Libuši**, která bude součástí Noci s operou. **Branibory v Čechách**, **Dvě** **vdovy** a **Tajemství** do Plzně přiveze Národní divadlo moravskoslezské. K Roku české hudby odkazují nejen Smetanovy opery, ale i další inscenace českých autorů – **Armida**, **Věc** **Makropulos**, **Quo** **vadis**, **Česká** **mše** **vánoční** – a mimořádné akce a koncerty, například celý cyklus matiné operního souboru, únorový koncert **Steinway** **Gala** nebo **Rejchovo** **Requiem** plánované na podzim 2024 v katedrále sv. Bartoloměje. K Roku české hudby se připojí i ostatní soubory; muzikál nastudováním **Draculy** a uvedením vítězného muzikálu ze 3. ročníku soutěže **INTRO**, činoherní soubor inscenací **Radúz a Mahulena** a Bendovými melodramy **Medea** a **Ariadna** **na** **Naxu**, balet původní taneční adaptací komedie **Zkrocení** **zlé** **ženy** českého skladatele Jana Kučery a nově nastudovaným **Špalíčkem** Bohuslava Martinů (premiéra listopad 2024).

**Novinkou pro školy** bude zbrusu nový projekt **Divadelní brány**, kterým se DJKT na začátku sezóny otevře žákům základních a středních škol a jejich pedagogům a nabídne netradiční a interaktivní pohled do zákulisí i pozvánky na připravovaná školní představení.

**Vstupenky i předplatné** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

**OPERA | premiéry 2023/2024**

Jiří Teml

**Kocour v botách**

Hudební nastudování: Martin Marek

Režie: Lilka Ročáková

**Obnovená premiéra 30. září 2023** na Malé scéně

Jules Massenet

**Manon**

Hudební nastudování: Jiří Štrunc

Režie: Jiří Nekvasil

**Premiéra 21. října 2023** ve Velkém divadle

*Inscenace je realizována ve společné koprodukci s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě*

Wolfgang Amadeus Mozart

**La clemenza di Tito**

Hudební nastudování: Michael Hofstetter

Režie: Rocc

**Premiéra 27. ledna 2024** ve Velkém divadle

Lenka Nota

**Jsem kněžna bláznů**

Hudební nastudování: Jan Bubák

Režie: Martin Otava

**Premiéra 16. března 2024** na Malé scéně, další dvě reprízy 27. března a 30. dubna

Bedřich Smetana

**Hubička**

Hudební nastudování: Jiří Petrdlík

Režie: Magdalena Švecová

**Premiéra 27. dubna 2024** ve Velkém divadle

Bohuslav Martinů

**Julietta aneb Snář**

Hudební nastudování: Jiří Štrunc

Režie: Martin Otava

**Premiéra 8. června 2024** na Nové scéně

**ČINOHRA | premiéry 2023/2024**

William Shakespeare

**Richard III.**

Překlad: Jiří Josek

Režie: Adam Doležal

Dramaturgie: Johana Němcová

**Premiéra 28. října 2023** na Nové scéně

František Hrubín

**1 × 6 pohádek**

Režie, dramaturgie a úprava: MOPED

**Obnovená premiéra 9. prosince 2023** na Malé scéně

Agatha Christie

**Go Back for Murder**

*Divadelní adaptace detektivky Pět malých prasátek*

Překlad a režie: Martina Schlegelová

Dramaturgie: Zdeněk Janál

**Česká premiéra 16. prosince 2023** ve Velkém divadle

Nick Whitby

**Být nebo nebýt**

*Podle filmového scénáře E. J. Mayera a M. Lengyela*

Překlad: Alžběta Matoušková

Režie: Šimon Dominik

Dramaturgie: Klára Špičková

**Premiéra 30. března 2024** ve Velkém divadle

**Současná světová či česká dramatika**

*konkrétní titul bude upřesněn*

Režie: Josef Doležal

Dramaturgie: Zdeněk Janál

**Premiéra 20. dubna 2024** na Malé scéně

Nina Raine

**Souhlas**

Překlad: Šimon Dominik

Režie: Adam Doležal

Dramaturgie: Klára Špičková

**Premiéra 15. června 2024** ve Velkém divadle

**MUZIKÁL | premiéry 2023/2024**

Andrew Lloyd Webber / Tim Rice

**Jesus Christ Superstar**

České přebásnění: Michael Prostějovský

Režie: Lumír Olšovský

Hudební nastudování: Dalibor Bárta

Choreografie: Michaela Dzurovčínová

**Premiéra 2. prosince 2023** na Nové scéně

Stephen Sondheim / George Furth

**Company**

Český text: Pavel Bár, Lumír Olšovský

Režie: Vilém Dubnička

Hudební nastudování: Jiří Petrdlík

Choreografie: Eva Rezová

**Česká premiéra 24. února 2024** na Malé scéně

Milan Benedikt Karpíšek

**Plzeňský pověsti**

Režie: Juraj Čiernik

Hudební nastudování: Dalibor Bárta

Pohybová spolupráce: Denisa Kubášová

**Obnovená premiéra 1. června 2024** na Malé scéně

**BALET | premiéry 2023/2024**

Anna Vita

**Čajkovský**

Libreto, choreografie a režie: Anna Vita

Hudba: Petr Iljič Čajkovskij, Igor Stravinskij

Hudební nastudování a dirigent: Jiří Petrdlík

**Premiéra 18. listopadu 2023** ve Velkém divadle

Petr Hora / Marika Mikanová

**Malá mořská víla**

Choreografie a režie: Marika Mikanová

Hudba: Petr Hora

**Obnovená premiéra 20. ledna 2024** na Malé scéně

Jiří Pokorný

**Malý princ**

Libreto a režie: Martin Otava

Choreografie: Jiří Pokorný

**Premiéra 23. března 2024** na Nové scéně

**Premiéra baletu**

*konkrétní titul bude upřesněn*

**Premiéra 25. května 2024** na Malé scéně