**Michael Prostějovský Superstar**

**Divadlo J. K. Tyla oslaví koncertem narozeniny jednoho z nejvýznamnějších českých textařů současnosti**

12. 5. 2023, Plzeň

**Dvouhodinový slavnostní koncert se odehraje 26. května 2023 na Nové scéně DJKT a zazní během něj především muzikálové hity s Prostějovského českými texty – například z titulů jako Jesus Christ Superstar, Evita, Kočky, Ples upírů, Sunset Boulevard, Elisabeth – ale i několik známých popových hitů, které otextoval. Vedle členů plzeňského muzikálového souboru vystoupí šest populárních zpěvaček a hereček – Monika Absolonová, Bára Basiková, Natálie Grossová, Ivana Chýlková, Michaela Horká a Jana Musilová. Hudebně koncert doprovodí Orchestr muzikálu DJKT pod taktovkou Dalibora Bárty**

„***Michael Prostějovský se výrazně zapsal do budování české moderní muzikálové scény*** *a s plzeňským divadlem dlouhá léta spolupracuje velmi úzce. V minulosti se zde zasloužil o české přebásnění několika klasických muzikálů, v současnosti například oblíbených titulů Billy Elliot nebo Elisabeth, jejichž písně během slavnostního večera také zazní. Tímto koncertem mu proto chceme vzdát hold, poděkovat a oslavit jeho 75. narozeniny*,“ říká **Lumír Olšovský**, který připomíná, že **Michael je také autorem více než 400 písňových textů** pro přední české interprety, jako jsou Karel Gott, Hana Zagorová nebo Václav Neckář. „*Z nich diváci uslyší například Nářek převozníka, Do re mi la, Podej mi ruku a projdem Václavák nebo Mimořádná linka Praha-Tokio.“*

**Vstupenky** na koncert byly za několik málo desítek minut vyprodány, **divadlo proto nabízí divákům možnost navštívit i páteční dopolední zkoušku**, která se odehraje v den koncertu od 11.00 na Nové scéně. Část vstupenek bude v prodeji on-line od 15. května 2023, část na místě před zkouškou od 10.00. **Koncert bude natáčet Česká televize i Český rozhlas.**

Textař, libretista, rozhlasový novinář, producent a muzikálový odborník **Michael Prostějovský** vystudoval divadelní a filmovou vědu, osmnáct let pracoval jako redaktor německých rozhlasových stanic Deutschlandfunk a Deutsche Welle. Od počátku 90. let je jedním z těch, kteří budují muzikálovou scénu v České republice. Kromě zmíněných titulů přebásnil do češtiny také muzikály Mozart!, Rebecca, Marguerite, Rocky a další, pro Plzeň také Carousel, Dej se co děj nebo operetu Vévodkyně z Chicaga. Napsal texty písní k rodinnému pohádkovému muzikálu Zdeňka Bartáka Popelka a muzikálovému thrilleru Radima Smetany, Lumíra Olšovského a Pavla Bára Fantom Londýna, který v roce 2015 získal tři ceny včetně hlavní „Grand Prix“ na mezinárodním muzikálovém festivalu DIMF v jihokorejském městě Daegu. Napsal první českou muzikálovou encyklopedii Muzikál expres a na vlnách Českého rozhlasu Dvojka vysílá od roku 1990 každý týden stejnojmenný muzikálový magazín.