**Lumír Olšovský ztvární hlavní roli v operetě Candide**

2. 5. 2023, Plzeň

**Soubor opery Divadla J. K. Tyla** brzy rozšíří svůj repertoár o jedno z výrazných děl **velikána americké hudby Leonarda Bernsteina**, autora snad nejznámějšího muzikálu vůbec West Side Story. Řeč je o **komické operetě Candide**, která vznikla na motivy Voltairovy povídky o naivním mladíkovi Candidovi a jeho cestě napříč zeměkoulí. **Dílo přináší výraznou příležitost** nejen představitelům hlavní dvojice – Candida a Cunegonde, ale především zpěvákovi v roli **filozofa Panglosse**. Toho si v **novém plzeňském nastudování zahraje Lumír Olšovský**, dvojnásobný držitel Ceny Thálie – Zpívaní v dešti (2001) a My Fair Lady (2022), v roli tak nahradí původně avizovaného Jiřího Korna, který Panglosse ztvárnil v roce 2006 ve Státní opeře v Praze.

„*Voltairova Candida znám z dávných dob, kdy ho v Divadle Drak nádherně zpracoval Josef Krofta. Už tenkrát jsem se nechal unést. Nádherně básnivé, vzdušné a přesto filosofické dílo se v tomto případě spojuje s vtipnou i patetickou hudbou muzikálového génia Bernsteina. Já teď můžu být při tom a coby Pangloss glosovat Candidovo putování časem a zeměkoulí. No, může člověk snít o lákavější nabídce?“* okomentoval novou roli **Lumír Olšovský**.

V titulní úloze diváci uvidí **Michala Bragagnola**, člena známého pěveckého kvarteta 4 tenoři, nebo domácí sólistu opery **Richarda Samka**, jako baronova dcera Cunegonde vystoupí slovenská sopranistka **Soňa Godarská** nebo **Doubravka Součková**, která v Plzni na sebe upozornila jako Ofélie v opeře Hamlet či jako Micaela v Bizetově Carmen. Režisérem inscenace bude **Tomáš Ondřej Pilař**, hudební nastudování má na starosti **Jiří Štrunc,** vizuální stránka je v rukou scénografa **Petra** **Vítka** a kostýmní návrhářky **Evy** **Jiřikovské**, choreografii vytvoří bývalý sólista plzeňského baletu **Martin** **Šinták**. **Premiéra** je naplánována na **10. června 2023 na Nové scéně DJKT**. Dílo zazní s českým překladem, ale písně zůstanou v originálním znění, tedy v angličtině.

Opereta Candide byla od své světové premiéry v roce 1956 několikrát přepracována a nesla i několik žánrových označení. Bernstein se spoluautory totiž dlouho balancovali mezi operetou a muzikálem a hledali příhodnou formu pro jevištní ztvárnění této filozofické novely. Že ji nakonec našli, dokazuje řada úspěšných inscenací Candida po celém světě. U nás bylo dílo uvedeno poprvé v roce 1980 v Brně, dalšího nastudování se pak dočkalo v roce 2006 ve Státní opeře v Praze.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.