**Návrat domů: DJKT představí tvorbu malíře Alexandra Sádla**

Plzeň 19. 9. 2025

**Divadlo J. K. Tyla připravuje výstavu Návrat domů, která představí ucelenou tvorbu významného umělce Alexandra Sádla – od velkoformátových obrazů a koláží, přes keramiku až po originální šperky a ukázky smaltovací techniky, jež jsou pro něj charakteristické. Výstava se uskuteční právě v Divadle J. K. Tyla, kde Sádlo na počátku své umělecké dráhy působil jako malíř dekorací. Slavnostní zahájení proběhne 24. září 2025 ve foyer Nové scény DJKT, expozice potrvá do 14. prosince 2025**.

Alexander Sádlo ještě jako chlapec uprchl s rodiči před sílícím fašismem ze Slovenska a usadil se v Plzni. V letech 1943–1945 mu mistr malířské dílny plzeňského divadla nabídl práci jako malíři dekorací, čímž ho uchránil před totálním nasazením ve Velkoněmecké říši. Po válce pokračoval ve studiu na pražské grafické škole, avšak po únorovém převratu v roce 1948 byl jako otevřený odpůrce komunistického režimu ze školy vyloučen a veřejně šikanován za své demokratické názory. Rozhodl se emigrovat přes Rakousko do Austrálie, později žil a tvořil také ve Velkém Británii. Byl mistrem smaltu, abstraktní malby i šperku. Jeho tvorbu charakterizuje barevná expresivita, technická preciznost a osobitý rukopis. Sádlo vystavoval zejména v Austrálii, Japonsku, Francii a Anglii. **Výstavní projekt Návrat domů připomíná jeho dílo a odkaz právě tam, kde začínal – v Plzni.**

*„Návrat Alexandra Sádla do Plzně prostřednictvím jeho tvorby není jen kulturní událostí, ale i symbolickým mostem mezi minulostí a přítomností. Jeho díla, vzniklá v Austrálii a Velké Británii, nesou stopy osobní odvahy i tvůrčího hledání a zároveň připomínají kořeny, které měl právě v Plzni. Jsem ráda, že se naše město stává dějištěm této výstavy, která důstojně připomíná odkaz mimořádného a všestranně nadaného umělce,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

*„****Alexander Sádlo byl nejen výjimečný výtvarník, ale také člověk s neobyčejným životním příběhem****. Přivést jeho tvorbu zpět do Plzně, kde začínal, bylo pro DJKT náročným úkolem, ale věděli jsme, že děláme správnou věc. Alexander Sádlo si přál, aby jeho ostatky byly uloženy právě v Plzni, čímž dal najevo, že Plzeň je jeho domovem. Proto výstava nese název – Návrat domů. Projekt tak vrací kompletní dílo do České republiky,“* říká ředitel DJKT **Martin Otava**.

**Výstava je součástí tříletého projektu** připomínajícího život a dílo Alexandra Sádla. Na ni navážou další dvě zastavení**: v roce 2026 na státním zámku Nebílovy a v roce 2027 v Galerii Klatovy / Klenová, která zároveň připomene 100 let od narození umělce**. Součástí bude také vydání knihy, dokumentární film, originální keramika podle návrhů Alexandra Sádla a reprodukce jeho obrazů. **Významnou roli v projektu hraje Gaynor Sádlo, manželka malíře, která zapůjčila desítky jeho děl i podkladů k jejich dokumentaci.**

**Výstavní projekt Návrat domů je součástí oslav 10. výročí udělení titulu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Výstavu pořádá Divadlo J. K. Tyla za podpory Statutárního města Plzně a Plzeňského kraje. Autorem projektu je Martin Otava a hlavním kurátorem výstav Michael Zachař.**

**Akce se koná pod záštitou ministra kultury Martina Baxy, hejtmana Plzeňského kraje Kamala Farhana a primátora města Plzeň Romana Zarzyckého.**

**Výstava bude k vidění od 24. září 2025 do 14. 2025 prosince ve foyer Nové scény DJKT vždy hodinu před představením.**