**Poosmé míří do Plzně muzikálový festival Na scénu!**

Plzeň 16. 6. 2025 - tisková zpráva

Šest dní, pět škol, desítky workshopů a finále, které se nebude opakovat

**Ve dnech 17. až 22. června 2025 se v plzeňském Novém divadle uskuteční 8. ročník muzikálového festivalu Na scénu!, který pořádá Divadlo J. K. Tyla. Během šesti dnů nabídne přehlídku inscenací uměleckých škol a více než dvacítku workshopů a besed vhodných pro profesionály i širokou veřejnost.**

*„Festival Na scénu! se za osm let své existence stal nedílnou součástí kulturní mapy Plzně. Podporuje mladé talenty a zároveň přibližuje oblast divadelního muzikálu široké veřejnosti. Ta dostává mimořádnou možnost poznat svět muzikálu z mnoha úhlů – jako diváci, účastníci workshopů i jako nadšení objevitelé zákulisních profesí. Vše v přátelské a inspirativní atmosféře. Plzeň tím potvrzuje svou roli živého kulturního centra,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

„*Na scénu! není festival s červeným kobercem. Je to prostor, který nabízí možnost poznat muzikálové disciplíny očima profesionálů, studentů i diváků. Všichni si mohou vyzkoušet, jak chutná skutečné divadlo. A mladí absolventi uměleckých škol? Ti u nás mohou nasbírat inspiraci, nebo se dokonce seznámit se svými budoucími kolegy,“* říká **Lumír Olšovský**, šéf muzikálového souboru DJKT a iniciátor festivalu.

**Pět večerů, pět škol, pět pohledů na muzikál**

Festivalový program letos přivede do Plzně pět uměleckých škol a nabídne několik muzikálových stylů. Vše odstartuje 17. června Konzervatoř Plzeň s retro komedií **Hledám děvče na boogie woogie,** v níž zpěv, tanec i situační humor zaručují večer plný smíchu a nečekaných odhalení. Následuje slavný muzikál **Mamma Mia!** – v nastudování ušitém speciálně pro studenty Mezinárodní konzervatoře Praha. Ve čtvrtek 19. června zazní na Malé scéně tóny šansonové legendy v inscenaci **Edith Piaf** studentů Soukromé konzervatoře Košice, kteří se ponoří do života i bolesti slavné zpěvačky. Na 20. června si pak Pražská konzervatoř připravila autorský scénický koncert **My se vám ozvem** o konkurzech a touze po roli. Vrchol festivalu přijde v sobotu 21. června – studenti JAMU přivezou emotivní **Fun Home**. „*Možná si plzeňští diváci pamatují, Fun Home jsme v Plzni uvedli v roce 2022 v české premiéře. Je to intimní, silný příběh s tématy identity, rodiny a dospívání. Fun Home v podání studentů JAMU slibuje mimořádný zážitek a je právem očekáváným vrcholem letošního ročníku*,“ doplňuje **Lumír Olšovský** a upozorňuje, že **všechna představení se odehrají na Malé scéně od 18.00.**

**Velkolepé finále – jednou a dost**

Poslední večer festivalu (22. června) bude patřit závěrečnému koncertu. Na jevišti se setkají **úspěšní absolventi Otevřené hodiny zpěvu na mikrofon s populárními sólisty muzikálového souboru** DJKT – a **navíc se dvěma šéfy muzikálu DJKT zároveň**: tím současným i budoucím. „*Ano, s Lumírem Olšovským budeme zpívat společně,“* prozrazuje nastupující šéf souboru muzikálu DJKT **Jozef Hruškoci***. „Přijďte si užít koncert, který se už nikdy nebude opakovat – protože určité situace můžeme zažít jen jednou,“* dodává s nadsázkou.

**Pro každého něco – workshopy, lekce i besedy**

Nabídka workshopů a seminářů bude bohatá a otevřená nejen profesionálům a studentům, ale také široké veřejnosti, která chce muzikál poznat zblízka. V programu se objeví jak uznávaní pedagogové, tak aktivní umělci známí z divadelních prken i televizních obrazovek. Pěvecké dovednosti si návštěvníci mohou vylepšit třeba pod vedením zpěvačky **Michaely** **Noskové**, která je zasvětí do **techniky beltingu – stylu**, který ovládají hvězdy světových muzikálových scén. **Její workshop Let’s Belt** bude přístupný jak aktivním zpěvákům, tak i zájemcům z řad pasivních diváků, kteří si chtějí rozšířit obzory. „*Mnoha workshopů se můžete zúčastnit i jen jako diváci – a přesto si odnesete spoustu cenných poznatků*,“ dodává **Lumír Olšovský**. O pořádné protažení těla se postará například **muzikálový tanečník a choreograf Lukáš Prokop**, který své zkušenosti sbíral mimo jiné i v Londýně.

**Za hranicemi jeviště**

Na scénu! se ale neomezuje jen na klasické disciplíny jako tanec, zpěv a herectví. **Doprovodný program nabízí i jedinečnou příležitost nahlédnout do zákulisí dalších divadelních profesí**, například s hudebním režisérem a držitelem Ceny Františka Filipovského **Lukášem Jindrou** se návštěvníci ponoří do tajů dabingu, **Ondřej Brýna**, **animátor** a **scénograf**, přiblíží rozdíly v práci scénografa ve filmu a v divadle a zkušení **zvukaři** **Tomáš Lorenc** a **Matouš** **Pilný** představí vývoj a možnosti současných zvukových systémů. Účastníci se mohou těšit na **praktickou ukázku systému L-Acoustics L-ISA**, včetně přímého srovnání zvuku na Nové scéně s tímto systémem i bez něj. **Více informací o představeních a doprovodném programu najdou zájemci na webových stránkách divadla:** [**djkt.eu/projekty-a-akce/na-scenu**](https://www.djkt.eu/projekty-a-akce/na-scenu)

**Osmý ročník festivalu Na scénu! se koná pod záštitou radní města Plzeň pro oblast kultury a památkové péče Elišky Bartákové.**

**Na scénu!**

Festival muzikálových nadějí

17. června | 18.00

Antonín Procházka

**Hledám děvče na boogie woogie**

Konzervatoř Plzeň (Muzikálové oddělení)

18. června | 18.00

Adam Novák

**Mamma Mia!**

Mezinárodní konzervatoř Praha (Oddělení muzikálu)

19. června | 18.00

Slavomíra Fulínová, Matej Erby

**Edith Piaf**

Súkromné konzervatórium Košice (Obor hudebně-dramatické umění – muzikál)

20. června | 18.00

scénický koncert

**My se vám ozvem**

Pražská konzervatoř (Oddělení populární hudby)

21. června | 18.00

Jeanine Tesori / Lisa Kron / Alison Bechdel

**Fun Home**

Divadelní fakulta JAMU Brno (Ateliér muzikálového herectví)

Divadlo na Orlí (Hudebně dramatická laboratoř JAMU)

22. června | 19.00

**Koncert muzikálových nadějí**

Speciální koncert jako slavnostní zakončení festivalu

Divadlo J. K. Tyla a hosté

Doprovodný program

**17. června**

**Baletní svět** | Richard Ševčík | 10.00–13.00

Pro širokou veřejnost

**Jak mluvit… Pomalu? Rychle? Potichu? Nahlas?** | Apolena Veldová | 11.00–13.30

Pro širokou veřejnost

**Muzikálový step** | Kateřina Stružková | 13.30–14.30

Pro širokou veřejnost

**Přístupy k tvorbě prostoru: Filmová a divadelní scénografie** | Ondřej Brýna | 15.30–17.00

Pro širokou veřejnost

**18. června**

**Zpěvák a práce s dirigentem** | Dalibor Bárta a Vojtěch Adamčík

10.00–12.00 pro studenty odborných škol od 16 let

12.00–14.00 pro širokou veřejnost

**Milníky vývoje zvukových systémů a specifika Nové scény DJKT**

Tomáš Lorenc a Matouš Pilný | 11.00–12.00

Pro širokou veřejnost

**Musical Theatre Jazz Dance** | Lukáš Prokop |

12.00–13.30 pro širokou veřejnost

15.30–17.00 pro veřejnost od 13 let

**Jak mluvit… Pomalu? Rychle? Potichu? Nahlas?** | Apolena Veldová | 14.00–16.30

Pro širokou veřejnost

**19. června**

**Muzikálová jevištní praxe** | Vilém Dubnička, Pavel Klimenda, Pavel Režný | 10.00–14.00

Pro studenty odborných škol od 14 let

**Let’s Belt** | Michaela Nosková | 14.30–17.30

Pro studenty odborných škol, profesionály i diváky

**20. června**

**Muzikálový step** | Magdalena Rosocha Froňková |10.00–11.30

Pro širokou veřejnost

**Paruka – z dílny na jeviště** | Romana Hanzal | 11.30–13.00

Pro širokou veřejnost

**Pěvecká technika a přednes** | Lukáš Ondruš

13.00–14.00 pro studenty uměleckých škol a profesionály

14.00–15.00 pro širokou veřejnost

**Barva hlasu a její využití v dabingu** | Lukáš Jindra | 15.00–17.00

Pro aktivní účastníky i diváky

**21. června**

**Maskérna jako z Klece bláznů** | Matěj Tomaštík | 10.00–11.30

Pro širokou veřejnost

**Storytelling – jak mluvit spatra** | Markéta Holá | 12.00–15.00

Pro širokou veřejnost od 13 let

**Pěvecká technika a přednes** | Lukáš Ondruš

13.00–14.00 pro studenty odborných škol a profesionály

14.00–15.00 pro širokou veřejnost

**Tanec pro radost** | Tereza Koželuhová | 15.00–17.00

Pro širokou veřejnost od 16 let

**22. června**

**Děti na scénu!** | Lucia Jagerčíková Nývltová

10.00–11.30 pro děti od 7 do 11 let

11.30–13.00 pro mládež od 12 do 15 let

**Otevřená hodina zpěvu na mikrofon** | Lumír Olšovský | 15.00–17.00

Pro studenty odborných škol, profesionály i diváky

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.