**Brontëové román Na Větrné hůrce ožije na jevišti DJKT v režii Jakuba Šmída**

Plzeň 12. 6. 2025 – tisková zpráva

**Činohra Divadla J. K. Tyla uvede ke konci sezóny dramatizaci slavného románu Emily BrontëovéNa Větrné hůrce. V režii Jakuba Šmída vzniká inscenace, která balancuje na hraně romantické posedlosti a temného hororu. Ústřední dvojici Heathcliffa a Catherine ztvární Matyáš Darnady a Klára Kuchinková – herci procházejí vývojem postav od dětských let až po dospělost, což klade mimořádné nároky na jejich proměnlivost i emocionální nasazení. Premiéra se uskuteční 14. června ve Velkém divadle.**

„*Inscenace Na Větrné hůrce v režii Jakuba Šmída představuje mimořádný kulturní počin, který propojuje klasické literární dědictví s inovativním divadelním zpracováním. Tento projekt je důkazem síly umění, které dokáže oslovit nejen milovníky literatury a divadla, ale i širší veřejnost napříč generacemi. Věřím, že inscenace díky svému výtvarnému pojetí, výrazným hereckým výkonům a psychologické hloubce přispěje k dalšímu rozvoji kulturní nabídky v našem městě. Jsem velmi potěšena, že Plzeň je místem, kde se setkávají tradice s moderním přístupem a kde umělecké projekty takovéto úrovně nacházejí své místo*,“ uvádí **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Na Větrné hůrce**, jediný román předčasně zesnulé Emily Brontëové (1818–1848), vydaný pod pseudonymem Ellis Bell, **je dnes považován za jedno z vrcholných děl anglické literatury**. Zachycuje vášnivý, temný a sebedestruktivní vztah Catherine Earnshawové a nalezence Heathcliffa, jehož život je poznamenán vykořeněností, touhou po pomstě a tragickým osudem. Na pozadí nehostinné krajiny yorkshirských vřesovišť sleduje osudy dvou rodin, v nichž se dávné křivdy a posedlosti dědí z generace na generaci.

**Pro renomovaného režiséra Jakuba Šmída** – známého z divadelní, filmové i televizní tvorby (mj. Laputa*,* Na krátko*,* Neplavci*)* – **je to první spolupráce s plzeňským divadlem**. Podle něj **přináší inscenace dvě zásadní výzvy**: „*První spočívá v tom, že postavy v příběhu stárnou – herci tedy musí ztvárnit své role od dětství až po stáří. Druhým úskalím je samotná doba, v níž se román odehrává – devatenácté století. Spolu se scénografem Petrem Vítkem jsme se pokusili najít současný vizuální jazyk, který by zachoval atmosféru, ale zároveň oslovil dnešního diváka*.“ Režisér klade důraz na obraznost a asociativnost výtvarných prvků. „*Důležité je pro nás i světlo, které je stylotvorným prvkem celé inscenace*,“ dodává **Jakub Šmíd**.

Podle dramaturgyně **Kláry** **Špičkové** jde o romantické, syrové a místy až hororové dílo, které **si psychologickou hloubkou nezadá s velikostí antických tragédií**. „*Posedlost zde překračuje pomíjivé hranice lidské existence. Příběh se může odehrát v jakékoliv době, v jakékoliv rodině. Není divu, že inspiruje už po mnoho let filmové tvůrce i světová divadla,*“ říká **Klára Špičková**, jež s Jakubem Šmídem spolupracovala na výsledné textové podobě. **Tvůrčí tým vychází z dramatizace Jana Mikuláška a Marty Ljubkové**, která byla poprvé uvedena v roce 2012 v Divadle Petra Bezruče. Plzeňská úprava směřuje k větší stylizaci a lehkému nadhledu nad vyprávěním. „*Text je zčásti ‚brechtovský‘ – postavy vystupují ze svých rolí, komentují dění i vlastní myšlenkové pochody*,“ vysvětluje **Jakub** **Šmíd**.

**Scénografie Petra Vítka tematizuje přírodní živly** – včetně větru jako symbolu neklidu, proměny i destrukce. Inspirací se staly materiály jako igelity evokující déšť, zateplovací hmoty, větrníky či stylizované houpačky znázorňující dětství a vykořenění. „*Postavy jsou extrémně propojené s krajinou, ve které žijí. Prostor je syrový, dominantním motivem je okno se závěsem, v němž se zjevuje Kateřina – připomínka lásky, která nikdy neskončila*,“ popisuje výtvarník.

V České republice byl román v různých divadelních adaptacích uveden kromě Ostravy také ve Švandově divadle v Praze a v Olomouci.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Emily Brontëová

**Na Větrné hůrce**

Překlad předlohy **Květa** **Marysková**

Dramatizace **Jan Mikulášek** a **Marta Ljubková**

Úprava **Jakub** **Šmíd** a **Klára** **Špičková**

Režie **Jakub** **Šmíd**

Dramaturgie **Klára** **Špičková**

Výprava **Petr** **Vítek**

Hudba **David** **Hlaváč**

Světelný design **Karel** **Šimek**

Heathcliff **Matyáš Darnady**

Catherine, Cate **Klára** **Kuchinková**

Edgar **Libor** **Stach**

Isabell **Eliška** **Vocelová**

Hindley **Vladimír** **Pokorný**

Nelly **Zuzana** **Ščerbová**

Joseph **Zdeněk Hruška**

Francis **Nicole** **Tisotová**

Hareton **Petr** **Urban**

Linton **Matyáš** **Greif**

**Premiéra 14. června 2025 ve Velkém divadle**

Nejbližší reprízy 19. června a 19. září 2025