**Plzeň rozzáří skvost vídeňské operety – Lehárova Giuditta**

Plzeň 5. 6. 2025 – tisková zpráva

**Divadlo J. K. Tyla v Plzni uvede 7. června 2025 na Nové scéně premiéru Giuditty – poslední a nejambicióznější dílo slavného skladatele Franze Lehára. Tato pozdní opereta, která se svým rozsahem, dramatickým obloukem i hudební propracovaností blíží opeře, se na plzeňské jeviště vrací po více než osmdesáti letech. Inscenaci nastudoval režisér Martin Otava spolu s dirigentem Jiřím Petrdlíkem. V titulní roli se představí Soňa Godarská, držitelka Ceny Thálie za titulní roli v plzeňské inscenaci Manon, a Vanda Šípová.**

*„Giuditta, dílo na pomezí opery a operety, v sobě spojuje dramatickou sílu, hlubokou emocionalitu a eleganci meziválečné hudby. Franz Lehár ve svém posledním díle spojil vášeň s melancholií, eleganci s dramatem a vytvořil příběh, který i dnes oslovuje svou silou a opravdovostí. Jsem hrdá, že právě Divadlo J. K. Tyla, s respektem k tradici a odvahou k novému, probudí na plzeňském jevišti tento hudební klenot znovu k životu,“* uvádí **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

„***Giuditta je hudebně i inscenačně náročný titul.*** *Nabízí hluboké emoce, dramatický příběh a nádhernou hudbu s velkými pěveckými výkony*. ***Jde o výjimečné dílo s pozoruhodnou historií*** *–**uvedením Giuditty* *vracíme do Plzně nejen hudební klenot, ale také kus kulturní historie.* ***Právě zde se Giuditta v prosinci 1934 hrála poprvé v českém jazyce***,“ říká režisér a ředitel divadla Martin Otava, který posouvá děj operety na začátek 2. světové války. „*Realistická výprava je umístěná na politické mapě Evropy, kterážto pomáhá zvýraznit nervozitu příběhu*.“

Tato Lehárova labutí píseň, zasazená do exotických kulis Středomoří a severní Afriky, nabízí publiku nejen silný příběh o vášni a osudových rozhodnutích, ale také fascinující hudbu s nádechem melancholie a elegance 30. let. **V centru příběhu stojí Giuditta**, žena, která opouští manžela a po boku důstojníka Octavia prchá do severní Afriky. Když je Octavio povolán zpět do armády, stojí oba před osudovým rozhodnutím, které prověří sílu jejich lásky i charakterů. „***Ústřední postava má blízko ke slavné operní Carmen*** *– nechává se vést chvilkovou vášní k mužům, kteří jí pro její krásu padají k nohám*,“ přibližuje **Martin Otava**. O celkovou atmosféru se postará působivá scéna **Lukáše** **Kuchinky** a kostýmy **Dana** **Haklové**, výraznou složkou inscenace tvoří tanec – choreografii vytvořil šéf souboru baletu **Jiří** **Pokorný**.

Uhrančivou Giudittu ztvární **Soňa** **Godarská nebo Vanda** **Šípová,** jako Octavia diváci uvidí **Michala Bragagnola** či **Richarda Samka**, v dalších rolích pak **Lenku** **Pavlovič**, **Jiřího** **Kubíka**, **Martina** **Matouška**, **Tomáše** **Kořínka** a další. Na jevišti se dokonce objeví i sám ředitel divadla **Martin** **Otava**, který v alternaci s **Vratislavem** **Křížem** nastudoval roli profesora Martiniho.

Franz Lehár napsal Giudittu ve svých šedesáti letech na libreto Paula Kneplera a Fritze Löhnera-Bedyho, jako své poslední a zřejmě nejpropracovanější dílo.**Světová premiéra proběhla 20. ledna** **1934** ve Vídeňské státní opeře a byla tehdy vysílána rozhlasem do celého světa – mimo jiné i zásluhou pěveckých hvězd Richarda Taubera a české sopranistky Jarmily Novotné.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Franz Lehár

**Giuditta**

Libreto Paul Knepler, Fritz Löhner-Beda

Nastudováno v českém překladu Karla Melichara-Skoumala a Luboše Šterce

Úprava Vojen Drlík, Martin Otava

Hudební nastudování **Jiří Petrdlík**

Dirigent **Jiří Petrdlík / Jakub Zicha**

Režie **Martin** **Otava**

Scéna **Lukáš** **Kuchinka**

Kostýmy **Dana** **Haklová**

Světelný design **Antonín** **Pfleger**

Choreografie **Jiří** **Pokorný**

Sbormistr **Jakub** **Zicha**

Dramaturgie **Vojtěch** **Frank**

Hudební příprava **Maxim** **Averkiev, Martin Marek**

Manuel Biffi **Jiří Kubík / Martin Matoušek**

Giuditta **Soňa Godarská / Vanda Šípová**

Octavio **Michal Bragagnolo / Richard Samek**

Antonio **Miro Bartoš / Dominik Klapka**

Pierrino **Jan Maria Hájek / Tomáš Kořínek**

Anita **Lenka Pavlovič / Vanda Šípová**

Hostinský **Sebastian Roman Dušek / Rostislav Florian**

Lady Alcazar **Jana Foff Tetourová / Jana Piorecká**

Profesor Martini **Vratislav Kříž / Martin Otava**

Lord Barrymore **Michal Lieberzeit**

Lolita **Zuzana Hradilová / Jarmila Hruškociová**

Hlas **Martin Stránský**

Taneční pár **Mami Mołoniewicz / Afroditi Vasilakopoulou, Karel Audy / Gaëtan** **Pires**

Dva pouliční zpěváci **David Cizner / Josef Jordán, Rostislav Florian / Andrij Charlamov**

Důstojníci **Miroslav Korda / Batsuuri Tsend-Ayush,
Martin Borovský / Šimon** **Vanžura**

První vdova **Valentina Čavdarová / Ivana Šaková**

Druhá vdova **Ivana Klimentová / Nikolinka Prokopieva**

sólové party ve sboru **Martin Borovský, Josef Jordán, Miroslav Korda, Plamen Prokopiev,** **Martin** **Švimberský**

**Premiéra 7. června 2025 na Nové scéně DJKT**

Nejbližší reprízy 14. a 19. června 2025