**Návštěvu staré dámy roztančí choreografka Anna Vita.**

**DJKT uvede taneční adaptaci slavné tragikomedie o svědomí, moci a penězích**

Plzeň 21. 5. 2025 – tisková zpráva

**Soubor baletu Divadla J. K. Tyla završí v sobotu 24. května na Malé scéně svou práci na taneční podobě slavné divadelní hry Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy. Se souborem tento přitažlivý titul nastudovala renomovaná německá choreografka Anna Vita, která v inscenaci propojí současný tanec s groteskou a dramatickým slovem. Titulní „starou dámu“ Claire, jež vyzve obyvatele svého rodného města, aby za miliardovou odměnu zabili její lásku z mládí, ztvární Sara Antikainen nebo Jarmila Hruškociová.**

*„Taneční adaptace*Návštěva staré dámy *v podání souboru Divadla J. K. Tyla je výjimečným spojením současného tance, dramatického slova a grotesky. Dílo nese silné morální poselství o manipulaci, kolektivní vině a lidské slabosti vůči moci peněz. Vizuálně i hudebně odvážné dílo zanechává hluboký dojem díky své dramaturgické rafinovanosti i emotivní síle. Plzeňský balet tímto počinem znovu potvrzuje svou schopnost přinášet divákům umělecky náročné a zajímavé inscenace,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Děj hry vypráví o bohaté Claire** vracející se do zchudlého městečka, aby se pomstila Alfredovi, kvůli kterému kdysi musela v hanbě a bez peněz město opustit. Nyní nabízí městu miliardový příspěvek výměnou za smrt svého tehdejšího přítele. Obyvatelé její návrh zprvu odmítnou, ale posléze se začínají chovat tak, jako by počítali, že se jejich finanční situace brzy zlepší.

**Anna Vita** je známá svým zaměřením na literární a biografické látky. Návštěva staré dámy má pro ni i osobní rozměr. „*Jako dítě mě rodiče vzali na divadelní představení. Závěrečná scéna, kdy se všichni sklánějí nad Alfredem, mi způsobovala až fyzickou bolest. Později jsem měla možnost tuto bolest zpracovat pohybem*,“ vzpomíná **Anna Vita**.

**Hudební doprovod** zvolila odvážně – propojuje tragičnost a ironii: k hudbě Karla Amadea Hartmanna a Dmitrije Šostakoviče přidává také slavnou píseň Erica Idlea – Always Look on the Bright Side of Life. „*Skladba perfektně vyjadřuje v tomto baletu vrchol ironie, moment, kdy se obyvatelé města snaží tímto postojem k životu utěšit odsouzeného Alfreda,“* vysvětluje svůj záměr **Anna Vita**.

Téma laciného optimismu a manipulace penězi rezonuje celou inscenací. Vizuálně silné kontrasty podtrhují i kostýmy **Andrey Pavlovičové** – zatímco Claire přichází v růžové, symbolizující její bohatství i cynismus, obyvatelé města jsou zpočátku šedí. **Jak však podléhají její nabídce – zabít Alfreda výměnou za finanční pomoc – jejich vzhled se mění**. „*Nejdřív boty, pak kravata... Nakonec jsou všichni růžoví. Každý se nechal zmanipulovat penězi*,“ doplňuje choreografka.

Balet Návštěva staré dámy měl světovou premiéru v roce 2012 v Kammerspiele Theater Mainfranken ve Würzburgu. Pro Annu Vitu je to po inscenacích Dům Bernardy Alby a Čajkovský třetí spolupráce s plzeňským baletem.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Anna Vita

**Návštěva staré dámy**

*Taneční zpracování tragikomedie Friedricha Dürrenmatta*

Režie a choreografie **Anna Vita**

Hudba **Dmitrij** **Šostakovič**, **Karl** **Amadeus** **Hartmann**, **Eric** **Idle**

Scéna a kostýmy **Andrea** **Pavlovičová**

Světelný design **Jakub** **Sloup**

Asistentka choreografa **Zuzana** **Hradilová**

Asistent režie **Miroslav** **Hradil**

Claire **Sara** **Antikainen / Jarmila** **Hruškociová**

Toby **Margarida** **Gonçalves / Shiori** **Nirasawa**

Roby **Isabel** **de** **la** **Cruz / Kristýna** **Miškolciová**

Alfred **Karel** **Audy / Gaëtan Pires**

Žena **Mami Mołoniewicz / Afroditi Vasilakopoulou**

Dcera **Anna Pokorná / Victoria Roemer**

Syn **Simone Carosso / Giacomo Mori**

Učitel **Riccardo Gregolin / Justin Rimke**

Farář **Mátyás** **Sántha**

Starosta **Miroslav Suda / Richard Ševčík**

Občané – ženy **Luisa Isenring / Novella Petrucci, Aneta Pašková / Kristina Pires / Maya Vought, Michela Quartiero / Fanny Westring**

Občané – muži **Karel Roubíček / Campbell Wilson, Pablo Dorado /**

 **Go Minakami, Anton Troshchenko**

**Premiéra 24. května 2025 na Malé scéně**

Nejbližší reprízy 27. května a 3. června 2025