**Světově úspěšný hit z produkce Spojených scén vídeňských (VBW) dorazil do Plzně!**

**Nechte se strhnout muzikálovou Rebeccou!**

Plzeň 7. 5. 2025 – tisková zpráva

**Po úspěchu muzikálu Elisabeth, který v letech 2019–2023 okouzlil tisíce diváků na Nové scéně i v Amfiteátru Lochotín, uvádí Divadlo J. K. Tyla další mezinárodně úspěšný titul z produkce Spojených scén vídeňských (VBW). I tentokrát pochází z pera renomovaných evropských tvůrců – textaře a libretisty Michaela Kunzeho a skladatele Sylvestera Levaye. Jejich mysteriózní muzikál Rebecca, inspirovaný slavným románem Mrtvá a živá, se plzeňským divákům poprvé představí 10. května 2025 na Nové scéně DJKT. Novou inscenaci připravuje režisér Lumír Olšovský, který slibuje emotivní příběh plný nečekaných zvratů, velkolepou hudbu a působivé výkony plzeňských i hostujících umělců.**

*„Plzeňská kultura se v květnu může pyšnit tím, že hostí dílo, které ve své hudební i scénické podobě patří ke klenotům evropského muzikálového divadla. Muzikál Rebecca, inspirovaný mistrovským románem Daphne du Maurier Mrtvá a živá, přináší na zdejší jeviště nejen napětí a dramatičnost, ale i hluboké emoce podtržené velkolepou hudbou Sylvestera Levaye. Jeho skladby, kombinující dramatickou hudbu s lyrickými i velkolepými melodiemi, podtrhují temnou atmosféru příběhu a jemně vykreslují psychologii všech postav. Tato inscenace je dalším důkazem vysoké umělecké úrovně Divadla J. K. Tyla a jeho schopnosti oživovat světová díla v působivém a současném podání,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

*„Rebecca je fascinujícím příběhem o lásce, strachu, žárlivosti, vášni i pomstě. Těším se, až plzeňskému publiku odhalíme všechna tajemství, která v sobě tento muzikálový hit skrývá,“* říká režisér **Lumír Olšovský.**Diváci se podle něj mohou těšit i na výpravné scény, včetně jednoho z nejdramatičtějších momentů celé inscenace – **zkázy sídla Manderley zachváceného skutečnými plameny.**

Tajuplný romantický příběh sleduje osud prosté dívky, jež se provdá za bohatého anglického vdovce Maxima de Wintera.Po příjezdu na jeho rozlehlé sídlo Manderley však mladá žena zjišťuje, že **celý dům stále ovládá temný stín jeho zesnulé první ženy Rebeccy**. Despotická hospodyně paní Danversová Rebeccu stále bezmezně obdivuje a novou paní domu psychicky deptá, až se ocitá na pokraji šílenství a začíná pochybovat o lásce svého muže i o sobě. Napětí vrcholí v okamžiku, kdy moře odhalí, že **minulost je mnohem temnější a složitější**, než si kdo dovedl představit.

Stejně jako u muzikálu Elisabeth i tentokrát podléhá obsazení schválení autorů a uměleckého vedení Spojených scén vídeňských, z jejichž produkce celosvětově úspěšný titul pochází. „***Na kvalitu hudebního nastudování dohlédl osobně supervizor Michael Römer****, který kvůli přípravám přijel do Plzně*,“ dodává Olšovský. V roli křehké mladé paní de Winterové se divákům představí **Lucie Pragerová** nebo **Charlotte** **Režná**. Jejího manžela Maxima ztvární **Jan** **Kříž**, případně **Jozef** **Hruškoci**. Despotickou paní Danversovou ztělesní **Markéta** **Pešková** či **Felicita** **Victoria** **Prokešová**, které doplní **Kateřina** **Chrenková**.

**Román Rebecca (1938) anglické spisovatelky Daphne du Maurier** se stal hned po svém vydání světovým bestsellerem a jeho adaptace pro rozhlas, divadlo i film si získaly mimořádnou popularitu. Nejznámější filmová verze Alfreda Hitchcocka z roku 1940 získala dva Oscary, včetně ceny za nejlepší film. **Muzikálová podoba Rebeccy měla světovou premiéru v roce 2006 ve Vídni** a brzy si našla cestu na jeviště po celém světě. Česká premiéra se odehrála v roce 2017 v ostravském Národním divadle moravskoslezském, odkud také pocházejí dekorace **Ondřeje Zichy** a kostýmy **Sylvy** **Zimuly** **Hanákové**. Stejně jako v Ostravě se v Plzni Rebecca představí v překladu **Michaela** **Prostějovského**, avšak **v novém nastudování režiséra** **Lumíra** **Olšovského**, dirigenta **Dalibora** **Bárty** a choreografky **Michaely** **Dzurovčínové**.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Michael Kunze / Sylvester Levay

**Rebecca**

Libreto **Michael** **Kunze**

Hudba a instrumentace **Sylvester Levay**  
*podle románu* ***Daphne du Maurier***

Český text **Michael** **Prostějovský**

Režie **Lumír** **Olšovský**

Hudební nastudování **Dalibor** **Bárta**

Dirigent **Dalibor** **Bárta** / **Pavel** **Kantořík**

Dramaturgie **Pavel** **Bár**

Choreografie **Michaela** **Dzurovčínová**

Scéna **Ondřej** **Zicha**

Kostýmy **Sylva Zimula Hanáková**

Sbormistr **Vojtěch** **Adamčík**

Projekce **Ondřej** **Brýna**

Lighting design **David** **Janeček**

Sound design **Tomáš** **Lorenc**

Já **Lucie Pragerová / Charlotte Režná**

Maxim de Winter **Jan Kříž / Jozef Hruškoci** (cover)

Paní Danversová **Markéta Pešková / Felicita Victoria Prokešová /**

**Kateřina** **Chrenková** (cover)

Jack Favell **Jaroslav Panuška / Pavel Režný**

Paní van Hopperová **Dita Hořínková / Venuše Zaoralová Dvořáková**

Frank Crawley **Adam** **Rezner**

Beatrice **Soňa Hanzlíčková / Lucie Zvoníková**

Ben **Pavel** **Klimenda**

Plukovník Julyan **Lukáš Ondruš**

Giles **Martin** **Holec**

Frith / company **Miro Grisa / Antonín Kaška**

Robert / company **Dušan** **Kraus**

Horridge / company **Martin** **Šefl**

Clarice / company **Kristýna** **Málková** **/ Magdaléna** **Vítková**

Company **Nikola Ciprová, Natálie Dvořáková, Nikola Erneker, Kateřina Herčíková / Gabriela Stejskalová, Kateřina Kotroušová, Dagmar Hladíková / Barbora Krásná, Hana Spinethová, Kateřina Tafatová, Stanislava Topinková Fořtová, Viktor Aaron / Jiří Šup, Filip Antonio / Ondřej Bláha, Ondřej Baumrukr, Robin Beneš, Václav Kolář, Vojtěch Placek, Adam Škandera, Tomáš Zbranek**

