**Malý princ přitančí na Novou scénu**

Plzeň 21. 3. 2024 – tisková zpráva

**Druhou baletní novinkou Divadla J. K. Tyla v této sezóně bude Malý princ inspirovaný stejnojmenným románem francouzského spisovatele a pilota Antoina de Saint-Exupéryho. Taneční podobu jednomu z nejznámějších pohádkových příběhů moderní literatury vtiskl šéf baletu a choreograf Jiří Pokorný ve spolupráci se skladatelkou Gabrielou Vermelho a ředitelem divadla Martinem Otavou, který k novému dílu společně s Michalem Lieberzeitem vytvořil libreto. Světová premiéra se odehraje 23. března 2024 na Nové scéně a diváci se mohou těšit na celý plzeňský baletní soubor v čele s oblíbenými sólisty.**

Spoluautor libreta a režisér nové inscenace Martin Otava se s příběhem Malého prince setkal poprvé v 11 letech. „*Od té doby se s ním toužím utkat na divadelní scéně,“* přiznává **Otava** a dodává: *„****Exupéryho dílo slouží naší taneční inscenaci jako inspirace****.* ***Náš příběh se odvíjí od letce****, který na pokraji smrti rekapituluje svůj dosavadní život a ve své osamělosti v sobě nachází malého prince, se kterým je svět barevnější, veselejší i moudřejší, ale na kterého už dávno zapomněl.“*

**Balet začíná v poušti havárií letadla**. Letec sice přežije, zůstává ale sám, opuštěný a bez pomoci. Ve vzpomínkách se vrací do svého dětství a myslí na svou laskavou, ale marnivou matku, jež mu nedovolovala žít vlastní život, a od které nakonec odešel vstříc svému snu stát se letcem.

*„Tuto pohádku zahalenou v alegoriích či symbolech si můžeme vykládat mnoha různými způsoby a každý z nich je vlastně správný,“* vysvětluje **Jiří Pokorný**. *„****Naším cílem bylo vytvořit rodinné představení****, při kterém se nebudou nudit děti ani dospělí.* ***Pro snazší pochopení situací v baletu využíváme místy i mluvené slovo a zpěv jako dokreslení hudební předlohy***. *Také proto jsme zvolili* ***původní hudbu, která by korespondovala se situacemi na jevišti****.“*

Inscenátoři ke spolupráci oslovili skladatelku, hudebnici a zpěvačku **Gabrielu Vermelho**: „*Téma Malého Prince vnímám a jsem jím podvědomě prostoupena již léta. Těžko se mi o vzniku hudby k této inscenaci hovoří. Je to pro mne niterná záležitost*.“ S tvorbou Gabriely Vermelho se plzeňští diváci mohou setkat v pohádce Sněhurka uváděné na Malé scéně nebo v minulosti mohli vidět její taneční drama Krvavá svatba (2013), ke kterému nejen složila hudbu, ale také v něm účinkovala.

Kostýmy a scénu k nové inscenaci navrhla dlouholetá spolupracovnice plzeňského divadla **Dana Haklová**. „*Malý princ je* ***pro výtvarníka jedinečnou příležitostí****, jak se vrátit do dětství a pustit uzdu fantazii, a zároveň tvrdým oříškem, který nebylo snadné rozlousknout. Naše pojetí Malého prince knihu nekopíruje, ale inspiruje se jí. Od začátku byla inscenace zamýšlena jako rodinné představení, proto by měla být vizuálně zajímavá i pro děti, které v příběhu mohou vidět či vnímat jiné věci než dospělí,*“ říká kostýmní a jevištní výtvarnice **Dana Haklová**. Velkou roli v plzeňském Malém princi hrají také projekce **Ondřeje Brýny**, pro nějž je to po muzikálu Jesus Christ Superstar druhá práce pro plzeňské divadlo.

Letce si zatančí **Gaëtan** **Pires** a **Karel Audy**, v roli Malého prince se v alternacích objeví **Simone** **Carosso**, **Riccardo** **Gregolin** a **Giacomo** **Mori**. Další sólové úlohy ztvární **Jarmila** **Hruškociová**, **Sara** **Antikainen**, **Richard Ševčík**, **Justin Rimke,** **Afroditi Vasilakopoulou**, **Avril** **Wieland**, **Mami** **Mołoniewicz** a **Victoria** **Roemer** a další.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Gabriela Vermelho / Jiří Pokorný

**Malý princ**

Hudba **Gabriela Vermelho**

Choreografie **Jiří** **Pokorný**

Námět a režie **Martin** **Otava**

Libreto **Michal Lieberzeit, Martin Otava**

Scéna a kostýmy **Dana** **Haklová**

Projekce **Ondřej** **Brýna**

Technická spolupráce **Igor** **Staškovič**

Asistenti režie **Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit**

Asistenti choreografie **Richard Ševčík, Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová**

Malý princ **Simone Carosso / Riccardo Gregolin / Giacomo Mori**

Letec **Karel Audy / Gaëtan Pires**

Maminka – Růže **Afroditi** **Vasilakopoulou / Avril Wieland**

Hvězda klubu / Alter ego matky **Sara Antikainen / Jarmila Hruškociová**

Král **Richard Ševčík**

Liška **Mami** **Mołoniewicz / Victoria Roemer**

Zeměpisec **Justin Rimke / Marius Mathieu**

Lampář **João** **Xavier**

Domýšlivec **Giacomo Mori / Mátyás Sántha**

Byznysmen **Justin Rimke / Richard Ševčík**

Obchodník **Karel Roubíček / Miroslav Suda**

**Světová premiéra 23. března 2024 na Nové scéně DJKT**

Nejbližší reprízy 27. a 31. března a 6. dubna 2024