**Muzikál DJKT představí v české premiéře další světový hit –**

**hudební komedii Company (Přátelé), která do Plzně přivede oblíbenou herečku Hanu Holišovou**

Plzeň 22. 2. 2024 – tisková zpráva

**Po téměř šestiletém úspěšném uvádění hudebního thrilleru Sweeney Todd se muzikálový soubor Divadla J. K. Tyla pustil do dalšího díla proslulého broadwayského barda Stephena Sondheima s názvem Company (Přátelé). Celosvětově populární komedie o manželství a partnerských vztazích se poprvé na českém jevišti představí 24. února 2024 na Malé scéně DJKT v překladu Pavla Bára a Lumíra Olšovského. Pod režijním vedením Viléma Dubničky hraje hlavní roli svobodného Roberta Lukáš Ondruš, sarkastickou Joanne z party jeho zadaných přátel, kteří mu neustále mluví do života, ztvární hostující Hana Holišová.**

**Děj muzikálu se točí kolem Roberta – Bobbyho, oslavujícího 35. narozeniny**, který v řadě komediálních situací sleduje partnerský život svých přátel, poslouchá o kladech i záporech manželství a uvažuje o vlastní budoucnosti – **má se oženit, nebo zůstat svobodný?**

*„O Robertovi z textu víme vlastně jenom to, že je svobodný. Ve hře je ale moment, kdy jedna ze slečen chválí jeho byt. Z toho jsme vyšli a se scénografem Lukášem Kuchinkou jsme z něj udělali malíře a z Malé scény ateliér plný obrazů, ve kterých se zrcadlí Robertův život – jeho přátelé i ženy, které potkal,*“ přibližuje inscenaci režisér **Vilém Dubnička**, zakladatel Divadelního léta pod Plzeňským nebem, kde v prvních deseti letech režíroval většinu inscenací.

Ač se titul bude uvádět na Malé scéně, jedná se **o celovečerní muzikál s takřka dvaceti hudebními čísly a zábavnými činoherními scénami.** Inscenace přinese i jednu specialitu – **během každého představení vznikne nový obraz**, který namalují Robertovy přítelkyně svým tancem. „*Jedná se o tzv.* ***akční malbu.*** *Je to technicky nejnáročnější číslo, které se snad ani nedá pořádně nazkoušet. Jde o tanec s erotickým podtextem, alegorie k tomu, že každý, s kým se v životě potkáte, zvlášť pokud vás přitahuje, ve vás něco zanechá – nějak se do vás obtiskne a vy zase do něj,“* vysvětluje režisér, jenž kromě **scénografa Lukáše Kuchinky** přizval ke spolupráci také **kostýmní** **výtvarnici** **Andreu** **Pavlovičovou** a **choreografku** **Evu** **Rezovou**.

„*Líbí se mi zasazení hry do uměleckého prostředí, Robert je hrozně nerozhodný, ve spoustě věcí nejistý, ale častokrát to ukazuje opačnou stranou mince – je energický, ješitný a nepředvídatelný,“* popisuje svou roli **Lukáš Ondruš**. Kromě něj se diváci mohou těšit na další známé plzeňské tváře – **Soňu** **Hanzlíčkovou**, **Jozefa** **Hruškociho**, **Charlotte Režnou**, **Pavla** **Klimendu** a další mladé členy souboru.

Jedinou výjimkou v jinak čistě plzeňském obsazení je **dvojnásobná držitelka Ceny Thálie Hana Holišová**. *„Líbil se mi text, příběh, hudba, role, ale i nadšení pro věc ze strany Viléma Dubničky, se kterým jsem spolupracovala na muzikálech v pražském Kongresovém centru a kde byl vždy příjemný pohodář*. *A pro mě je tento aspekt při práci stále důležitější. Taky mě lákalo poznat jiný kolektiv, vlastně opět lehce vystoupit z komfortní zóny, poznat nový přístup k práci v jiném divadle a zažít nové podněty*,*“* vysvětluje **Hana Holišová**, proč přijala nabídku právě v plzeňském DJKT.

**Company je výtečná a chytrá komedie**, ale jak upozorňuje dramaturg muzikálového souboru **Pavel Bár,** v českém prostředí zatím opomíjená: *„Po celém světě se Company hraje s velkým úspěchem, a proto ji nasazujeme i my jako další z řady děl Stephena Sondheima,* ***nejúspěšnějšího amerického muzikálového tvůrce****, s jehož tvorbou chceme diváky kontinuálně seznamovat.“*

Tvorbu Stephena Sondheima vyzdvihuje i šéf souboru opery, dirigent **Jiří Petrdlík**, jenžCompany **hudebně nastudoval**. „*Sondheima jako autora jsem si zamiloval před lety, když jsem dirigoval v Itálii Bernsteinovu West Side Story, na které se podílel jako textař. Jeho cit pro zhudebnění textu a kompoziční nápaditost, smysl pro jednotlivé hudební styly a žánry a vynikající instrumentační nápady mě nepřestávají udivovat dodnes. Obdivuji ho za to, jak dokáže napsat posluchačsky i interpretačně vděčnou, a přitom rafinovanou hudbu*.“

**Sondheim napsal Company společně s libretistou Georgem Furthem**, světová premiéra se odehrála v roce 1970. Muzikál získal tehdy rekordních 14 nominací na prestižní americkou Cenu Tony, z nichž šest nakonec vyhrál – včetně ceny za nejlepší muzikál, libreto a hudbu. Po celém světě byly nastudovány desítky inscenací, v jednom z broadwayských revivalů vystoupil v hlavní roli Neil Patrick Harris u nás známý jako Barney ze seriálu Jak jsem poznal vaši matku.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Stephen Sondheim / George Furth

**Company (Přátelé)**

Hudba a texty písní **Stephen Sondheim**

Libreto **George Furth**

Instrumentace: **Jonathan Tunick**

Český text **Pavel Bár, Lumír Olšovský**

Režie **Vilém** **Dubnička**

Hudební nastudování **Jiří** **Petrdlík**

Choreografie **Eva** **Rezová**

Dirigent **Pavel Kantořík / Jiří Petrdlík**

Dramaturgie **Pavel** **Bár**

Scéna **Lukáš** **Kuchinka**

Kostýmy **Andrea** **Pavlovičová**

Sbormistr **Vojtěch** **Adamčík**

Lighting design **David** **Janeček**

Sound design **Tomáš** **Lorenc**

Robert **Lukáš** **Ondruš**

Sarah **Soňa** **Hanzlíčková**

Harry **Jozef** **Hruškoci**

Susan **Karolína** **Krausová**

Peter **Adam** **Rezner**

Jenny **Kateřina** **Chrenková**

David **Pavel** **Režný**

Amy **Charlotte** **Režná**

Paul **Martin** **Holec**

Joanne **Hana Holišová** (understudy Lucie Zvoníková)

Larry **Pavel** **Klimenda**

Marta **Eva** **Staškovičová**

Kathy **Alexandra** **Vostrejžová**

April **Lucie** **Pragerová**

**Česká premiéra 24. února 2024 na Malé scéně DJKT**

Nejbližší reprízy 27. února a 8. a 9. března 2024