

1. Jaké další hry od Williama Shakespeara znáš? Rozděl je podle žánru.
2. Porovnej děj Richarda III. a jeho postavy s historickými událostmi.
3. Které anglické rody v představení vystupují? Vyber si jeden rod, najdi si o něm na internetu 5 zajímavostí a ty napiš.
4. Smrtí Richarda III. končí v Anglii éra vlády jednoho rodu. Která dynastie nastoupila na trůn poté? Čím / kým byl tento rod zajímavý?
5. Vysvětli význam zvýrazněné věty (ustáleného spojení) a napiš další 3 podobná ustálená spojení. Připomeň si, co je to frazeologismus a jak se dělí. Jaký je rozdíl mezi pořekadlem a pranostikou. Můžeš si zkusit interaktivní test.

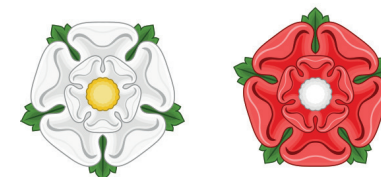
*Vsadil jsem všechno na jedinou kartu,
a buď to vyjde, nebo přijde smrt.
V poli je nejméně šest Richmondů.
Pět jsem jich dneska zabil místo něj.
Koně! Chci koně! **Dám království za koně!***



3. Které anglické rody v představení vystupují? Vyber si jeden rod, najdi si o něm na internetu 5 zajímavostí a ty napiš.

6. Richmond v závěru bitvy zvolá:
a) „Vyhráli jsme. Krvavý pes je mrtev!“ – Jak bys vysvětlil toto zvolání?

b) Co myslel zvýrazněnou částí?
*Pak podle slibu, jež jsem svatě dal,
spojíme bílou růži s červenou.
Kéž nebe pobouřené letým
svárem dvou rodů jejich svazku přeje!*



7. Jak se vidí sám Richard? Jak se podle tebe cítí?

*Poslali mě na svět
předčasně, napůl zfušovaného.
Jsem křivý, znetvořený ošklivec,
tak obludný, že i psy bere d'as
a štěkají, když kulhám kolem nich.
A proto tenhle umrněný mír
mi nepřináší žádnou potěchu,
leda když sleduju v slunci svůj stín
a bavím se tím, jaký jsem to mrzák.*

8. Čeho se obává královna Alžběta?

*Bože! Zkáza se řítí na náš rod
a nelítostný tyran dere se
na uprázdněný vyděšený trůn.*

9. Dokážeš vysvětlit, proč byla Alžběta Margaretou nazvána „papírovou královnou“?

*Ubohá papírová královno!
Ten pavouk má tě ve své síti!
Přijde den, kdy ty budeš jako já
proklínat tuhle jedovatou zmiji.*

10. Proč autor vložil do úst Richarda větu: „Pro tenhle svět jsem dosud nedozrál.“?

11. Napiš krátkou charakteristiku Richarda III.

12. Kdo je vypravěčem celého příběhu?

13. Richard III. se dle autora narodil s hrbem na zádech. Čím je hrb v představení symbolizován?

14. Mohl sis všimnout, že nejen Richard III. používá v promluvách mikrofon. Co tímto používáním vyjadřuje? Jak by se tato skutečnost mohla jinak ve hře projevat?



RICHARD III.

PRACOVNÍ LIST K PŘEDSTAVENÍ

15. Jak jsi mohl vidět, hra Richard III. je zpracována moderně. V čem se to konkrétně v divadle projevuje? V čem spatřuješ nadčasovost, aktuálnost hry?

16. Pusť si ukázkou. O jaký hudební styl se jedná?



17. Kostýmy:

a) Mohlo by se podle tebe jednat o jednu a tutéž postavu a proč?

b) Do jaké doby bys tyto postavy zařadil a proč?

c) Prohlédni si další návrhy.

Kde se podle tebe autorka Agnieszka Páta-Oldak inspirovala?



18. Která postava z hry ti byla sympatická a proč?

Hodnocení:

Pomocí hvězdiček ohodnoť divadelní představení a můžeš přidat komentář.



Komentář:

